

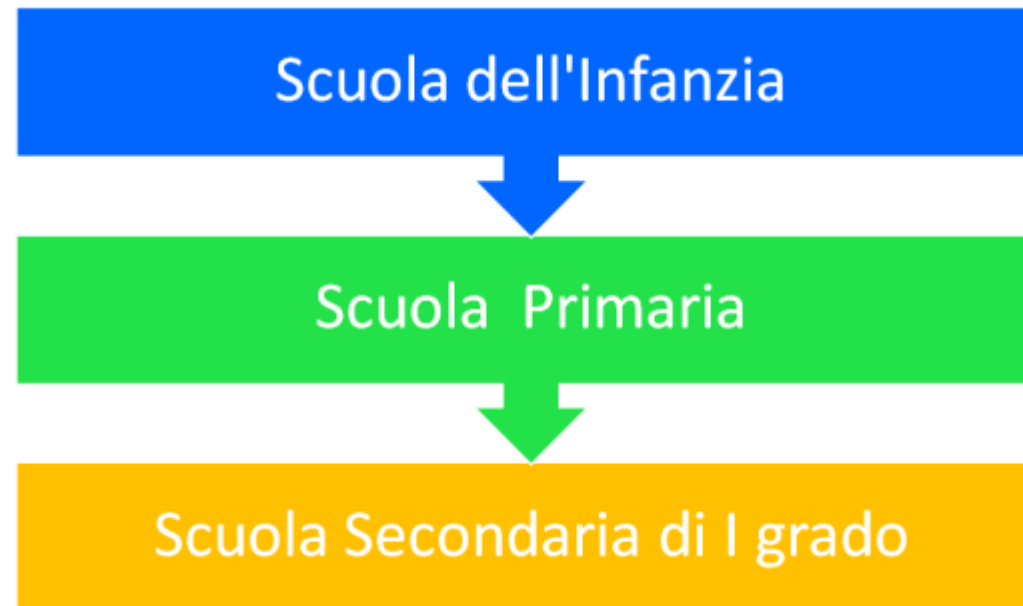
**ISTITUTO COMPRENSIVO “G. GAGLIONE”
CAPODRISE**

***CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO
DELLE COMPETENZE
SECONDO LE NUOVE INDICAZIONI***

A.S. 2015/2016

ISTITUTO COMPRENSIVO "G. GAGLIONE"
CAPODRISE

***CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
SECONDO LE NUOVE INDICAZIONI***



A.S. 2015/2016

Premessa

L'Istituto comprensivo "G. Gaglione" di Capodrise, da sempre attento ai molteplici cambiamenti del contesto socio-economico e culturale e pronto a rispondere adeguatamente a quanto richiesto dalla nuova normativa, dopo un'attenta riflessione sulle pratiche didattiche, elabora il Curricolo verticale per meglio adeguare le attività educativo - didattiche ai bisogni dell'utenza, per promuovere una cultura inclusiva della scuola, per favorire il successo scolastico e arginare il fenomeno della dispersione, tenendo in debito conto i nuovi bisogni della società e la crescente presenza del disagio nelle sue diversificate forme.

Pertanto si ritiene opportuno:

- ripensare alla progettazione didattica e alla selezione dei saperi essenziali che generano conoscenze;
- riflettere sulle competenze e su come impostare una programmazione per competenze;
- rivisitare l'organizzazione del curricolo, ossia del percorso formativo compiuto dallo studente dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, nel quale intervengono processi cognitivi e relazionali;
- garantire unitarietà al percorso formativo considerando la peculiarità delle diverse fasi evolutive che comportano il graduale e progressivo passaggio dall'imparare, attraverso il fare, alla capacità di riflettere e di formalizzare l'esperienza mediante gli strumenti culturali, fino alla capacità e consapevolezza di saper utilizzare chiavi di decodifica e di lettura della realtà;
- elaborare un curricolo che tenga conto delle Indicazioni Nazionali, integrate con le esigenze della realtà di appartenenza;
- favorire l'accoglienza e l'inclusione, con l'obiettivo di contrastare ogni forma di disagio.

L'Istituto Comprensivo Gaglione si prefigge di realizzare una comunità educativa attraverso la cooperazione sinergica di studenti, docenti, genitori, enti ed associazioni del territorio. Al suo interno assume particolare rilievo la comunità professionale dei docenti che, attraverso la libertà d'insegnamento, l'iniziativa e la collaborazione, valorizza le differenti capacità, sensibilità e competenze, operando in sinergia, per costruire un progetto di scuola condiviso ed adeguato ai bisogni locali a partire dalle Indicazioni Nazionali. Questo obiettivo richiede impegno assiduo e un processo di formazione continua da parte di tutti gli operatori scolastici; di fondamentale importanza risulta il ruolo del dirigente scolastico nella direzione, coordinamento e promozione delle professionalità interne e nella promozione di rapporti collaborativi con famiglie, enti locali ed associazioni per la valorizzazione delle risorse sociali, culturali ed economiche presenti sul territorio.

Al fine di creare una scuola di qualità, che assolva il compito di formare il futuro cittadino europeo, nell'ottica della consapevolezza e della responsabilità, L'Istituto ha individuato i seguenti aspetti:

- Presenza di Docenti e personale qualificati
- Proficua gestione delle risorse professionali e finanziarie
- Metodologia e didattica che promuovano la ricerca e l'innovazione
- Analisi attenta dei processi
- Documentazione di attività e processi
- Apertura al territorio
- Autovalutazione

FINALITA' E ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

Secondo quanto stabilito dai principi della Costituzione, la scuola italiana si propone come finalità generale lo sviluppo armonico ed integrale della persona, promuovendo la conoscenza e favorendo la cultura del rispetto e della valorizzazione delle diversità individuali.

La struttura del curriculum si articola nella definizione di finalità, traguardi per lo sviluppo delle competenze, obiettivi di apprendimento, valutazione e certificazione delle competenze, e si conclude con la definizione del profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione; inoltre, favorisce pratiche inclusive e di integrazione, nell'ottica della prevenzione e del recupero della dispersione scolastica.

Esso si realizza come processo dinamico ed aperto, attraverso i campi di esperienza e le discipline, che non hanno confini rigidi, per cui le competenze sviluppate in un ambito concorrono alla promozione di competenze più ampie e trasversali.

La progettazione del curriculum affidata alle scuole trova il suo quadro di riferimento nelle "Indicazioni Nazionali per il Curriculum della scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'Istruzione", di cui al Decreto Ministeriale n. 254 del 16 novembre 2012.

Tenendo gli obiettivi di apprendimento e traguardi delle competenze che gli alunni devono acquisire al termine del primo ciclo di istruzione stabiliti nelle Indicazioni Nazionali, la scuola, nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia, stabilisce di progettare le proprie attività educativo – didattiche per conseguire il profilo delle competenze riferite alle discipline di insegnamento e conseguire il pieno possesso delle competenze di cittadinanza che un ragazzo deve possedere al termine del primo ciclo.

La struttura del curriculum descrive il percorso formativo dello studente, sia nel processo dell'alfabetizzazione (linguistico - letteraria, storico - geografica - sociale, matematico - scientifica - tecnologica, artistico - creativa), sia nell'ambito della relazione, della

comunicazione sociale e dell'acquisizione di valori civili.

L'insegnamento della religione cattolica si integra con le altre discipline, contribuendo all'educazione e formazione globale degli studenti e alla loro autonomia, favorendo il reciproco rispetto, la partecipazione e collaborazione, l'impegno, la cooperazione.

Per gli alunni che non si avvalgono dell'I. R. C. la scuola offre la possibilità di seguire un'attività alternativa in una classe parallela.

La scuola si propone di consentire a tutti gli alunni, al termine dell'obbligo scolastico, di essere in possesso delle **competenze chiave**, per permettere a tutti l'inserimento attivo e consapevole nella società e di proseguire, in maniera sempre più autonoma, il proprio percorso di apprendimento permanente.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

(Raccomandazione del Parlamento Europeo e dal Consiglio del 18.12.2006)

Le Indicazioni Nazionali forniscono il quadro delle “competenze - chiave per l’apprendimento permanente”, definite con la Raccomandazione del 18.12.2006, dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell’Unione europea.



DEFINIZIONE UFFICIALE DELLE OTTO COMPETENZE-CHIAVE

(da: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio - 2006)

La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti ed opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua a cui si aggiungono anche abilità come la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e degli stimoli a cui è sottoposto.

La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico - matematiche, l'accento è posto sugli aspetti dei processi e delle abilità, oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). **La competenza in campo scientifico** si riferisce alla capacità di usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda, sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.

La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta a desideri e bisogni avvertiti dagli esseri umani; la competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

La competenza digitale consiste nel saper utilizzare adeguatamente e con spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per lo studio, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni.

Imparare ad imparare è l'abilità di acquisire un metodo di lavoro, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e dell'informazione sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento (metacognitiva) dei propri bisogni, la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questo tipo di competenza consente ai discenti di partire da esperienze e apprendimenti precedenti per costruire il proprio sapere in contesti sempre diversi.

Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono agli individui di operare in modo partecipativo e costruttivo, dando il proprio contributo personale alla società, imparando a risolvere i conflitti e a collaborare. **La competenza civica** consente alle persone di acquisire gli strumenti necessari per partecipare appieno alla vita civile grazie all'educazione all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

Lo spirito di iniziativa e l'imprenditorialità riguardano la capacità di una persona di tradurre le idee in azioni. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza utilissima nella vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, in quanto consente di avere consapevolezza del contesto in cui si opera per poter cogliere le possibili opportunità.

Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

Le competenze chiave di Cittadinanza, in quanto trasversali, sono promosse nell'ambito di tutte le attività/discipline e sono comuni a tutti gli ordini di scuola.

ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

Il curriculum d'Istituto sarà organizzato secondo le seguenti scelte pedagogiche e didattiche:

UNA SCUOLA DI TUTTI E DI CIASCUNO

- Realizzare un progetto formativo secondo i principi di inclusione ed integrazione culturale, utilizzando percorsi personalizzati per prevenire il disagio e la dispersione scolastica.

COMUNITA' EDUCATIVA

- Valorizzare la libertà, l'iniziativa e la collaborazione di tutte le componenti (operatori scolastici, famiglie, enti locali e territoriali).

CAMPI DI ESPERIENZA

- Partire dai campi di esperienza, tenendo presenti i bisogni del bambino, per favorirne il percorso educativo ed orientarlo nella molteplicità degli stimoli della società contemporanea, attraverso lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e delle prime esperienze di cittadinanza.

NUCLEI FONDANTI E DISCIPLINE

- Organizzare gli apprendimenti orientandoli verso saperi di tipo disciplinare, mettendo in risalto i nuclei fondanti.
- Promuovere l'approccio trasversale tra diversi saperi disciplinari per assicurare l'unitarietà dell'insegnamento.
- Utilizzare strumenti e metodi molteplici che contribuiscono a rafforzare trasversalità ed interconnessioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Individuare percorsi didattici per promuovere lo sviluppo integrale dell'alunno (sapere, saper fare, saper vivere con gli altri).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Individuare campi del sapere, conoscenze, abilità, per raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

VALUTAZIONE

- Predisporre un sistema di valutazione con preminente funzione formativa, nel corso dell'intero processo di insegnamento/apprendimento, che funga da stimolo al miglioramento continuo.
- Favorire il processo di autovalutazione per poter compiere opportune riflessioni sull'organizzazione dell'offerta educativa e didattica della scuola.

CERTIFICAZIONE DELLECOMPETENZE

- Progettare percorsi per la promozione, la rilevazione, la valutazione e la certificazione delle competenze al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado.

LIVELLI DI COMPETENZA: I livelli che si intendono utilizzare per la certificazione delle competenze sono quelli del quadro europeo; in particolare:

- **Livello del principiante**

Tende a seguire le regole e i principi indicati dall'esterno senza tener conto in modo esplicito del contesto in cui opera
(LIVELLO 1 SOGLIA INIZIALE - RIPETITIVITA')

- **Livello del principiante avanzato**

riesce a collegare la sua esperienza con ciò che studia o che ha studiato; inizia a distinguere le situazioni
(LIVELLO 2 SOGLIA PRATICA - ADEGUATEZZA)

- **Livello della competenza base**

sa specificare, rispetto alla situazione data, gli obiettivi della sua azione e i mezzi per raggiungerli
(LIVELLO 3 SOGLIA FUNZIONALE - TRASFERIBILITA')

- **Livello di competenza avanzata**

coglie la complessità delle situazioni e l'intreccio degli elementi; riconosce analogie e differenze con le situazioni già vissute
(LIVELLO 4 SOGLIA AVANZATA - ORIGINALITA')

- **Livello esperto**

coglie in modo completo e articolato le situazioni da affrontare; agisce in modo fluido e appropriato
(LIVELLO 5 SOGLIA ESPERTA - CREATIVITA')

COMPETENZE CHIAVE - CAMPI DI ESPERIENZA - DISCIPLINE CORRISPONDENZE

Competenze chiave	SCUOLA DELL'INFANZIA (Campi di esperienza)	SCUOLA PRIMARIA (discipline)	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (discipline)
Comunicazione nella madrelingua: dimostrare una padronanza della lingua italiana tale da consentire di comprendere enunciati ed esiti di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	I discorsi e le parole Tutti i campi di esperienza	Italiano Tutte le discipline	Italiano Tutte le discipline
Comunicazione nelle lingue straniere: essere in grado, nell'incontro con persone di altra nazionalità, di esprimere a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.	I discorsi e le parole Lingua inglese	Inglese	Inglese – Francese
Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia: saper analizzare, grazie alle conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche acquisite, dati e fatti della realtà e saper verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.	La conoscenza del mondo (Oggetti, fenomeni, viventi Numero e spazio)	Matematica – Scienze Tecnologia - Geografia	Matematica - Scienze Tecnologia - Geografia
Competenza digitale: avere buone competenze digitali, usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e saper distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano approfondimento.	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
Imparare a imparare: possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed essere allo stesso tempo in grado di ricercare e di procurarsi velocemente informazioni impegnandosi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline

Competenze chiave	SCUOLA DELL'INFANZIA (Campi di esperienza)	SCUOLA PRIMARIA (discipline)	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (discipline)
Competenze sociali e civiche: avere cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.	Il sé e l'altro Tutti i campi di esperienza	Storia Cittadinanza e Costituzione Tutte le discipline	Storia Cittadinanza e Costituzione Tutte le discipline
Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità: essere capaci di assumersi le proprie responsabilità, saper chiedere aiuto quando si è in difficoltà e saper fornire aiuto a chi lo chiede.	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
Consapevolezza ed espressione culturale: essere consapevoli delle proprie potenzialità ed impegnarsi in campi espressivi, motori ed artistici più congeniali; essere disposti ad analizzare se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Il corpo e il movimento Immagini, suoni, colori Religione Cattolica	Storia Arte e Immagine Musica Educazione Fisica Religione Tutte le discipline	Storia Arte e immagine Musica Educazione Fisica Religione Tutte le discipline

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA LINGUA ITALIANA

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere verbalmente i bisogni primari • Formulare semplici domande e dare semplici risposte • Verbalizzare esperienze personali in modo semplice • Partecipare attivamente alle conversazioni con gli adulti e i compagni • Accostarsi alla lettura di immagini • Acquisire e comprendere nuovi vocaboli • Memorizzare semplici poesie, filastrocche e canzoncine • Sperimentare le proprie capacità espressive • Ascoltare racconti e letture dell'insegnante • Pronunciare correttamente le parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione verbale • Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto • Formulare domande relativamente ad un'esperienza, propria o altrui, o ad una storia • Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche • Acquisire capacità di ascolto e comprensione • Partecipare alla conversazione rispettando il turno della parola • Abituare il bambino ad osservare e riflettere • Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti • Utilizzare parole nuove • Memorizzare filastrocche, poesie e canzoncine • Ripetere quanto ascoltato • Acquisire l'uso di simboli e segni grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, raccontare, dialogare, rielaborare, approfondire le conoscenze, chiedere spiegazioni ed esprimere il proprio punto di vista • Sviluppare la padronanza di uso della lingua italiana e arricchire il proprio patrimonio linguistico • Aprirsi verso altre culture attraverso la conoscenza e la consapevolezza della lingua materna e di altre lingue • Sperimentare la pluralità linguistica • Avvicinarsi progressivamente alla lingua scritta 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati ❖ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza differenti situazioni comunicative ❖ Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati ❖ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole ❖ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia ❖ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA LINGUA ITALIANA

SCUOLA PRIMARIA

Classi I – II - III

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>Alla fine della classe terza</i>
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione sul messaggio orale • Comprendere ed eseguire istruzioni relative a semplici giochi di gruppo • Comprendere ed eseguire consegne • Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente • Produrre messaggi orali diretti a varie persone e per diversi scopi (comunicare bisogni, raccontare vissuti, chiedere) • Riferire correttamente un messaggio • Ricordare e riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale • Ascoltare e memorizzare filastrocche e semplici poesie • Ascoltare e comprendere brevi storie e rappresentarle attraverso il disegno • Comprendere una storia ascoltata e rispondere a semplici domande orali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in gruppo o classe • Seguire la narrazione di vissuto o di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale • Comprendere ed eseguire istruzioni multiple relative a giochi di gruppo • Comprendere ed eseguire consegne • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta • Raccontare la propria storia personale rispettando l'ordine cronologico e/o logico • Riferire correttamente un breve testo ascoltato • Raccontare una storia fantastica partendo da stimoli sensoriali 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe • Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e /o logico • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che l'alunno conosce bene 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione ❖ Comprende semplici testi di diverso tipo in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali ❖ Utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi

<p style="text-align: center;">LEGGERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere la scrittura da altri tipi di segni • Acquisire la strumentalità di base della lettura • Attribuire significato alle parole lette • Leggere frasi e brevi testi rispettando la pausa indicata dal punto e dalla virgola • Leggere e comprendere semplici testi individuando il significato globale • Leggere e memorizzare semplici e brevi filastrocche e poesie • Riconoscere e distinguere il carattere corsivo e stampato • Ricostruire un breve testo riordinando sequenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo adeguatamente veloce e corretto rispettando i principali segni di punteggiatura • Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale • Leggere brevi testi (descrittivi, narrativi e poetici) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali • Comprendere che testi diversi hanno scopi e funzioni diverse • Individuare in una storia la successione temporale e causale dei fatti principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive • Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi narrati 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Legge testi letterali di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma ❖ Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica
<p style="text-align: center;">SCRIVERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricopiare semplici scritte utilizzando il carattere stampato maiuscolo • Discriminare i fonemi • Comprendere e padroneggiare la corrispondenza fonema-grafema • Distinguere i fonemi simili • Formare le parole utilizzando suoni sillabici • Usare i caratteri stampato maiuscolo, minuscolo e avviarsi all'uso del corsivo • Scrivere parole con il supporto delle immagini • Produrre parole e semplici frasi per auto dettatura • Produrre brevi didascalie • Ricopiare semplici scritte in stampato maiuscolo • Scrivere sotto dettatura parole bisillabe • Scrittura di diversi caratteri grafici • Scrittura di parole e frasi per immagini • Scrivere semplici e brevi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare per iscritto con frasi semplici, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche • Produrre semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e poetici sulla base di esperienze personali e attività condivise • Rielaborare e manipolare testi di tipo narrativo con sostituzioni • Produrre o completare testi su schemi già pianificati o concordati 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale o per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) • Produrre testi a scopi diversi (narrare, descrivere, informare) • Comunicare per iscritto frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche • Manipolare testi narrativi 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre ❖ Rielabora e manipola testi

	<p>testi sotto dettatura utilizzando le regole ortografiche apprese</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riordinare parole per ottenere una frase di senso compiuto • Costruire con determinate parole frasi di significato diverso 			
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra vocali e consonanti • Percepire la divisione in sillabe delle parole • Riconoscere la corrispondenza tra un suono e due lettere nel passaggio dal piano fonico al piano grafico (diagrammi o trigrammi) • Riconoscere la funzione grafica della lettera H per indurre i suoni C e G e davanti a I e a E • Conoscere ed utilizzare le prime convenzioni ortografiche • Conoscere i segni di punteggiatura: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti • Consolidare le fondamentali convenzioni ortografiche affrontate in prima • Conoscere la struttura di una semplice frase, individuare in una frase qual è l'azione e chi la compie • Conoscere ed usare alcune delle parti variabili del discorso: nome (genere e numero < 9, articolo determinativo ed indeterminativo (genere e numero), aggettivo qualificativo, azione-verbo 	<ul style="list-style-type: none"> • Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne eventuali irregolarità • Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi • Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge

**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
LINGUA ITALIANA**

SCUOLA PRIMARIA

Classi IV - V

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe quinta
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui • Comprendere le informazioni di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno e ponendo domande pertinenti • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico • Esprimere una propria opinione su un argomento affrontato in classe • Usare correttamente i registri linguistici negli scambi comunicativi • Comprendere il contenuto e lo scopo di semplici messaggi trasmessi dai media 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini..) • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando scalette, schemi • Comprendere il contenuto e lo scopo di semplici messaggi trasmessi dai media 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione ❖ Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi

<p style="text-align: center;">LEGGERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in maniera espressiva testi descrittivi e narrativi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà • Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere • Comprendere le informazioni date in testi di diverso tipo • Leggere e confrontare informazioni di testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti come base di partenza per parlare e scrivere • Ricercare informazioni in testi di natura diversa e provenienza diversa per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc) • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività per realizzare un procedimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc) • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono • Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione e la memorizzazione acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui
<p style="text-align: center;">SCRIVERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza, di un testo espositivo o regolativo • Produrre racconti scritti di esperienze personali e non, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni ed azioni • Scrivere semplici testi descrittivi, espositivi e regolativi, tenendo conto dello scopo, del destinatario e del registro • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riassumere, riscrivere apportando 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni ed azioni • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti brevi) • Scrivere un breve testo o un messaggio tenendo conto dei destinatari e della situazione comunicativa • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli

	<p>cambiamenti di caratteristiche, punti di vista, sostituzioni di personaggi, ecc)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper prendere appunti da fonti diverse • Scrivere una lettera a scopo informativo con un linguaggio adatto al destinatario • Scrivere testi creativi, del tipo filastrocche o semplici poesie, rispettando le principali caratteristiche del testo poetico 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, punti di vista, sostituzioni di personaggi, riscrivere in funzione di uno scopo, ecc) • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi 	
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato • Conoscere i principali meccanismi di formazione e di derivazione delle parole • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici • Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi • Riconoscere e analizzare alcune parti del discorso • Conoscere la struttura della frase e analizzare i suoi strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi grammaticali basilari di una frase • Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo • Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici) • Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato, soggetto e principali complementi diretti e indiretti) • Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici • Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi • Comprendere le principali relazioni fra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa

**AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA
ITALIANO**

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

RIFERIMENTO	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe terza
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi cogliendone il significato globale • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola • Narrare esperienze, eventi, trame • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento • Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista dell'emittente • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto delle opinioni dell'interlocutore • Riferire oralmente esperienze, eventi, trame in modo chiaro ed esauriente • Comprendere testi letterari di vario genere • Esporre in un linguaggio appropriato un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e coerente 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi applicando le tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per utilizzarli anche a distanza di tempo) • Ascoltare, comprendere, interpretare messaggi diversificati in ordine di difficoltà • Interagire in situazioni comunicative formali ed informali con flessibilità, chiarezza e proprietà lessicale • Riferire oralmente esperienze personali ed argomenti di studio, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro, esauriente ed usando un registro linguistico adeguato • Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettosi delle idee degli altri ❖ L'alunno ha imparato ad utilizzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali

				<p>e punto di vista dell'emittente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, esponendo le proprie idee, sostenendole con valide argomentazioni 	
	<p>LEGGERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo • Leggere in modo silenzioso, ricavando informazioni essenziali • Comprendere in modo globale e analitico vari tipi di testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce testi diversificati, noti e no, in modo espressivo, rispettando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire • Comprendere in modo globale e analitico le tipologie testuali indicate 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica) • Comprendere testi letterari di vario genere (espositivo, argomentativo, narrativo, poetico, relazione, regolativo) riconoscendone la struttura • Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Inizia ad apprezzare la lettura di testi letterari di vario tipo e a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi

	SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere vari tipi di testo usando un lessico adeguato • Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico • Riassumere o sintetizzare testi ascoltati e/o letti • Realizzare forme diverse di scrittura creativa • Scrivere parafrasi di testi poetici 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare sotto forma di sintesi testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici • Ampliare il proprio patrimonio lessicale ed imparare ad usarlo in varie situazioni comunicative • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi • Scrivere parafrasi e semplici commenti di testi poetici (avvio all'analisi testuale) 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di diversa tipologia corretti, coerenti, coesi e adeguati allo scopo • Potenziare il proprio patrimonio lessicale ed imparare ad usarlo in varie situazioni comunicative • Realizzare forme diverse di scrittura • Scrivere parafrasi e commenti di testi poetici (all'analisi testuale) • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, di pianificazione, di stesura e di revisione di un testo, per rielaborarlo in forma personale, nel rispetto della traccia data • Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati e saperle utilizzare per propri scopi 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usa la lingua scritta per produrre testi di tipo diverso, adeguati alle varie situazioni comunicative, nel rispetto delle regole dell'ortografia, della grammatica, della sintassi e con un lessico appropriato
	RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare correttamente i diversi suoni e segni della lingua italiana • Riconoscere ed usare correttamente le parti variabili e invariabili del discorso • Sviluppare le proprie conoscenze linguistiche e lessicali • Saper utilizzare il dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e riconoscere gli elementi della morfologia, della sintassi della proposizione e del periodo • Conoscere i meccanismi di derivazione e le principali relazioni tra significati • Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione • Utilizzare strumenti di consultazione • Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizza le conoscenze metalinguistiche, per migliorare la comunicazione orale e scritta ❖ Riconosce come la lingua italiana si è evoluta nel tempo

**COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
LINGUA INGLESE**

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
I DISCORSI E LE PAROLE IL CORPO E IL MOVIMENTO IL SÉ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare parole e frasi standard • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Recitare brevi e semplici filastrocche • Utilizzare in modo pertinente parole o frasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere e sperimentare la pluralità linguistica • Ripetere e memorizzare parole di uso comune ed espressioni • Esprimersi con varietà di linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ragiona sulla lingua ❖ Scopre la presenza di lingue diverse ❖ Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
LINGUA INGLESE

SCUOLA PRIMARIA

Classi I – II – III

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe terza
ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici comandi, istruzioni, frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe • Comprendere il senso generale di canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni e semplici frasi • Comprendere il senso generale di canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia • Comprendere analogie e differenze fra le tradizioni della propria cultura e quella dei paesi anglosassoni 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari ❖ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante
PARLATO (interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate • Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, anche con linguaggio non verbale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico minimo relativo alle situazioni linguistiche - comunicative affrontate • Saper utilizzare parole ed espressioni linguistiche apprese, anche se formalmente difettose 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe • Produrre brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti e persone note, sulla base di un modello dato • Descrivere immagini di ambienti • Intervenire in conversazioni guidate 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ❖ Interagisce nel gioco
LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e abbinare numeri, colori, figure, oggetti e animali 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici frasi e biglietti di auguri accompagnate da supporti visivi e multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambienti familiari
SCRITTURA		<ul style="list-style-type: none"> • Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative ad oggetti e alla vita di classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi, per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare, gli oggetti e la vita di classe 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE LINGUA INGLESE

SCUOLA PRIMARIA

Classi IV – V

(I Traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe quinta
ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari ❖ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni
PARLATO (interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti • Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati ❖ Interagisce nel gioco ❖ Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine
LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi brevi e semplici, accompagnati da supporti visivi cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari • Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi e per fare gli auguri, per chiedere o dare informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi e per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed utilizzare forme di grammatica semplici, anche a livello implicito 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce forme grammaticali semplici • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA
LINGUA INGLESE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

RIFERIMENTO	NUCLEO FONDANTE	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I</p> <p>Al termine del percorso formativo gli alunni avranno raggiunto una competenza comunicativa al livello A1 intermedio o di sopravvivenza (Quadro Europeo di riferimento comune per le lingue straniere del C. d'Europa)</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II</p> <p>Al termine del percorso formativo gli alunni avranno raggiunto il livello A2.1 intermedio o di sopravvivenza (Quadro Europeo di riferimento comune per le lingue straniere del C. d'Europa)</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III</p> <p>Al termine del percorso formativo gli alunni avranno raggiunto il livello A2.2 intermedio o di sopravvivenza (Quadro Europeo di riferimento comune per le lingue straniere del C. d'Europa)</p>	<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p style="text-align: center;">Alla fine della classe terza</p>
LINGUA INGLESE	COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Capire semplici e chiari messaggi (informazioni personali, azioni abituali e in corso, lavori, prezzi...) • Capire abbastanza per far fronte a bisogni immediati di tipo concreto • Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari su vita quotidiana, vacanze, tempo libero, indicazioni stradali, al ristorante e brevi narrazioni • Identificare i messaggi generali ed i dettagli specifici se il discorso è chiaramente articolato 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti la scuola, al tempo libero, ecc • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro, individuare, ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende oralmente i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero
		<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di comunicare in brevi dialoghi di tipo sociale che richiedono un semplice scambio di informazioni su 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper intervenire in conversazioni su semplici argomenti familiari, saper scambiare informazioni di interesse personale o relative alla vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, esprimere e 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrive oralmente situazioni, racconta esperienze personali e avvenimenti, espone argomenti di studio ❖ Interagisce con uno o più

	INTERAZIONE ORALE	<p>argomenti familiari o di routine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper dare una semplice descrizione di persone e luoghi e fornire informazioni relative alla routine quotidiana, o a ciò che piace o non piace, tramite una serie di frasi semplici utilizzando i connettori essenziali (and, but, or) • Sapersi presentare, congedare, saper ringraziare • Saper esprimere possesso e bisogni 	(parlare di esperienze passate e future)	<p>motivare un'opinione, ecc, con espressioni e frasi connesse in modo semplice</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambio idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili 	interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti
	COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di leggere e di comprendere testi semplici e brevi su argomenti comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo uso (lettere personali) • Essere in grado di comprendere semplici descrizioni (fisiche, di attività quotidiane, di attività in corso) 	• Leggere con un soddisfacente livello di comprensione di testi su vari argomenti familiari	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizione graduata 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende i punti essenziali di messaggi scritti in modo chiaro in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero ❖ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo ❖ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline

	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere brevi e semplici messaggi relativi a bisogni immediati • Saper scrivere una serie di frasi semplici legate con connettori essenziali (and – but – or) per descrivere se stesso, la propria famiglia, ecc • Saper prendere semplici appunti • Saper produrre brevi testi usando un lessico conosciuto (semplici descrizioni o mail) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rispondere in modo adeguato a quesiti scritti, saper scrivere semplici lettere di carattere personale, saper organizzare semplici dialoghi in contesti quotidiani 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici • Scrivere brevi lettere personali, adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari
	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente le situazioni comunicative e le strutture grammaticali in situazioni nuove • Cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici di una civiltà straniera diversa dalla propria 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente le nuove situazioni comunicative e le strutture grammaticali studiate • Cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici di una civiltà straniera diversa dalla propria 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Rilevare semplici analogie o differenze e usi legati a lingue diverse • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico ❖ Usa la lingua per apprendere argomenti di altri ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti ❖ Individua elementi culturali della lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto ❖ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA
SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Al termine del percorso formativo gli alunni avranno raggiunto una competenza comunicativa al livello A1
 (Quadro Europeo di riferimento comune per le lingue straniere del C. d'Europa)

RIFERIMENTO	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe terza
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici e brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici e brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici e brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti • Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari
	INTERAZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti • Descrivere persone, familiari e non, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ❖ Chiede spiegazioni secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante

	COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici dialoghi o testi di contenuto familiare 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi e semplici dialoghi o testi di contenuto familiare • Leggere con un accettabile livello di comprensione frasi e testi già acquisiti a livello orale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e/o di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari ❖ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo
	PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi e-mail, messaggi di auguri, semplici dialoghi relativi ad argomenti noti 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi • Scrivere brevi lettere personali, adeguate al destinatario e che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e cogliere i rapporti di significato • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e cogliere i rapporti di significato • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e cogliere i rapporti di significato • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico – comunicativi e culturali propri delle lingue di studio ❖ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
MUSICA – ARTE e IMMAGINE**

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p style="text-align: center;">IMMAGINI SUONI E COLORI</p> <p style="text-align: center;">IL SÉ E L'ALTRO</p> <p style="text-align: center;">IL CORPO E IL MOVIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e mimare emozioni primarie in semplici drammatizzazioni • Ascoltare, memorizzare, mimare filastrocche e brevi poesie • Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo • Riconoscere il suono delle varie voci • Esplorare e ricercare sonorità nello spazio esterno, inteso come ambiente di vita • Conoscere i colori primari • Manipolare materiali diversi • Sperimentare tecniche diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere semplici ruoli di personaggi nelle drammatizzazioni • Distinguere suoni e rumori dell'ambiente • Memorizzare poesie, canti e filastrocche • Scoprire la formazione dei colori derivati attraverso la mescolanza dei colori primari • Utilizzare con creatività, materiali per produrre semplici artefatti da regalare in occasione delle feste • Leggere e verbalizzare una semplice storia da immagini in sequenza ordinata 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo • Memorizzare e ripetere poesie, canti e filastrocche • Distinguere i suoni delle vocali da quelle delle consonanti • Utilizzare diverse tecniche espressive • Collaborare per l'allestimento di addobbi e per le coreografie • Raccontare ed esprimere sensazioni • Sviluppare la sensibilità musicale • Usare tecnologie informatiche e multimediali per comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente ❖ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, la pittura e le altre attività manipolative ❖ Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative ❖ Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie ❖ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione,...) ❖ Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte ❖ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti ❖ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro – musicali ❖ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE MUSICA

SCUOLA PRIMARIA Classi I – II – III

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe terza
ASCOLTO DISCRIMINAZIONE PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere suoni e rumori naturali e artificiali • Riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro • Individuare e riprodurre ritmi • Eseguire semplici canti per imitazione • Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni recitate e cantate • Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, conoscere ed analizzare le caratteristiche del suono • Conoscere ed utilizzare la voce nelle sue varie possibilità • Eseguire per imitazione semplici canti e composizioni vocali accompagnandosi anche con oggetti e strumenti • Analizzare gli strumenti e produrre suoni servendosi degli stessi • Utilizzare suoni e musiche collegandole ad altre forme espressive • Accompagnare con i movimenti del corpo brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i suoni ambientali, stabilire la fonte e la provenienza, definirli e classificarli secondo le percezioni sensoriali • Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata • Comprendere il ritmo come elemento fondamentale del vivere • Impiegare particolari tonalità di voce per caratterizzazione secondo i vari registri espressivi • Eseguire brevi sequenze ritmiche con alcuni semplici strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte ❖ Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri ❖ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le trasforma in brevi forme rappresentative ❖ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti ❖ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE MUSICA

SCUOLA PRIMARIA Classi IV – V

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe quinta
ASCOLTO DISCRIMINAZIONE PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i suoni ambientali, stabilire la fonte e la provenienza, definirli e classificarli secondo le percezioni sensoriali • Distinguere, definire e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra sinfonica • Percepire il concetto di pulsazione regolare, di scansione regolare e carattere modulare e di ritmi di danza • Riconoscere all'ascolto le varie tipologie musicali • Individuare i ritmi di danza a tempo binario, ternario, composto • Eseguire con gli strumenti musicali scansioni ritmiche regolari • Cantare canzoni di vario genere • Eseguire con semplici strumenti melodie 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Esplora, discrimina, elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro parte ❖ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri; fa uso di forme di notazione agogiche e codificate ❖ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari ❖ Li esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica ❖ Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi ❖ Eseguisce, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti ❖ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica ❖ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA MUSICA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

RIFERIMENTO	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>Alla fine della classe terza</i>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Pratica vocale Pratica strumentale	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre con la voce brani corali desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili • Eseguire semplici brani con strumenti melodici e ritmici, collettivamente e individualmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre con la voce brani corali a uno o più voci, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili, utilizzando consapevolmente i parametri del suono (dinamica, agogica) • Migliorare la tecnica esecutiva degli strumenti didattici • Eseguire brani strumentali, collettivamente e individualmente, utilizzando consapevolmente i parametri del suono 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti
	Conoscenza Codice	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la corrispondenza suono/segno (notazione) • Utilizzare la notazione tradizionale • Conoscere l'organizzazione ritmica del suono 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare la simbologia musicale per la trascrizione dei parametri relativi alla dinamica, all'andamento, all'agogica, all'espressione • Utilizzare correttamente figurazioni ritmiche più complesse • Comprendere ed usare le regole del linguaggio musicale (leggere e scrivere frasi ritmico – melodiche) 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura • Leggere ed eseguire figurazioni ritmiche più complesse • Capire la struttura melodica e armonica di un brano 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicale

	Produzione creativa	<ul style="list-style-type: none"> • Inventare e produrre sequenze ritmiche • Improvvisare sequenze ritmico - melodiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisare, inventare, scrivere sequenze ritmico - melodiche • Rielaborare in maniera personale una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, agogici e melodici • Progettare e realizzare messaggi musicali associati a coreografie... 	<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico - melodici • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali • Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. ❖ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e differenziare gli eventi sonori della realtà quotidiana • Riconoscere all'ascolto i diversi timbri strumentali • Riconoscere e differenziare i generi musicali più diffusi (leggero, classico, sacro, popolare) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare, con linguaggio appropriato, le fondamentali strutture musicali e la loro valenza espressiva, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come modelli di generi, forme e stili • Riconoscere le principali formazioni strumentali e i singoli timbri • Comprendere che il linguaggio musicale assume caratteristiche diverse in relazione all'epoca e al contesto socio-culturale di cui è espressione 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale • Riconoscere, analizzare e descrivere in modo critico, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali, opere musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA

Classi I – II – III

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe terza
PERCEZIONE LETTURA	<ul style="list-style-type: none">• Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive e tattili• Sapersi orientare nello spazio grafico• Guardare immagini descrivendo verbalmente le impressioni prodotte dalle forme, dai colori• Riconoscere attraverso un approccio operativo linee forme e colori	<ul style="list-style-type: none">• Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali• Sapersi orientare nello spazio grafico• Guardare le immagini descrivendo verbalmente le impressioni prodotte dalle forme, dai colori• Riconoscere linee, colori e forme presenti nelle immagini	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e usare, in funzione descrittiva, gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea ,spazio, colore• Guardare e descrivere consapevolmente immagini statiche e in movimento• Individuare gli elementi del linguaggio del fumetto• Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistici	<ul style="list-style-type: none">❖ L'alunno utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e in movimento (fotografie, manifesti, opere d'arte , filmati)❖ Conosce i principali beni artistici presenti nel proprio territorio
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare graficamente esperienze vissute e storie ascoltate• Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici• Conoscere i colori primari• Combinare i colori primari per formare i colori secondari	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare graficamente esperienze vissute e storie ascoltate• Rappresentare esperienze personali attraverso il disegno• Esprimere sensazioni o emozioni• Conoscere ed associare colori primari, secondari e complementari• Utilizzare diverse tecniche per manipolare materiali	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare vissuti mediante produzioni grafiche (collage, ritaglio pitture, modellaggio, piegature)• Sperimentare alcune regole di teoria del colore: combinazioni, mescolanze, contrasti• Manipolare materiali in chiave espressiva• Composizione di figure tridimensionali: la tecnica	<ul style="list-style-type: none">❖ Utilizza la conoscenza del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA

Classi IV – V

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe quinta
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">• Osservare con consapevolezza oggetti e immagini presenti nell'ambiente• Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio• Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio• Riconoscere nelle opere d'arte osservate alcuni elementi significativi	<ul style="list-style-type: none">• Elaborare produzioni personali e critiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni	<ul style="list-style-type: none">❖ L'alunno utilizza gli elementi del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e/o in movimento❖ Riconosce gli aspetti formali di alcune opere d'arte o di oggetti di artigianato di varia provenienza❖ Conosce i principali beni artistico – culturali e ambientali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Osservare consapevolmente immagini e oggetti descrivendone oggetti formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio• Riconoscere un testo iconico: punti, linee, forme, volume, spazio• Riconoscere in un messaggio audiovisivo: piani, campi, sequenze, struttura narrativa• Riconoscere e valorizzare opere d'arte, beni culturali e ambientali individuandone le caratteristiche formali, i significati simbolici e comunicativi	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le regole del linguaggio visivo e gli strumenti adeguati per produrre materiale iconico di vario tipo e/o materiali audiovisivi• Copiare dal vero• Esprimere sentimenti ed emozioni scegliendo consapevolmente modalità iconiche appropriate	<ul style="list-style-type: none">❖ Utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo immagini, attraverso molteplici tecniche, adeguati strumenti, materiali di vario tipo❖ Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA
ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

RIFERIMENTO	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe terza
ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i meccanismi della percezione visiva • Osservare e descrivere con un semplice linguaggio verbale appropriato, basilari elementi presenti nelle opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i meccanismi della percezione visiva • Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato, tutti gli elementi significativi presenti in opere d'arte • Riconoscere lo stereotipo nella forma e nel colore 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i meccanismi della percezione visiva • Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato, utilizzando più metodi, gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche • Descrivere i segni, le forme, i colori presenti in un'immagine attraverso modalità percettive basate sulla configurazione spaziale, sul raggruppamento, sulle relazioni e associazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere semplici significati simbolici, espressivi e comunicativi di un'opera d'arte • Riconoscere e confrontare gli elementi stilistici di epoche diverse mettendole in relazione all'opera, al contesto, all'autore, alla committenza (es. mondo classico) • Descrivere, argomentare verbalmente con correttezza terminologica le linee 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere elementari codici e regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, ecc) presenti nelle opere d'arte individuando i significati simbolici, espressivi e comunicativi • Riconoscere e leggere un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale • Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse (es. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze, ecc) presenti nelle opere d'arte nelle immagini statiche e in movimento, individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi • Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale • Riconoscere e 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali ❖ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato

		<p>fondamentali della produzione storico-artistica dell'Arte Antica, Italica e Paleocristiana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riconoscere i beni artistici presenti nel proprio territorio • Conoscere, in modo elementare, alcuni interventi per la tutela e la conservazione dei beni artistici 	<p>medioevo, rinascimento e barocco)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica dell'arte medioevale, rinascimentale e barocca • Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali • Individuare i beni artistici presenti nel proprio territorio, conoscendone i valori estetici e sociali 	<p>confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse (es. Settecento, Ottocento, Novecento e arte Contemporanea)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio • Valorizzare i beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, conoscendone i valori estetici e sociali • Conoscere gli eventuali interventi per la tutela e la conservazione dei beni artistici 	
	<p>COMPREN- DERE ED APPREZ- ZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare alcune tecniche di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo per comunicare • Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali multimediali, per creare composizioni espressive, creative e personali • Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi visivi, scritte e parole per produrre immagini creative 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare alcune tecniche di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo per comunicare • Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche, per creare composizioni (ispirate all'arte del novecento) espressive, creative e personali • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare alcune tecniche di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo per comunicare • Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche, per creare composizioni (ispirate all'arte del novecento) espressive, creative e personali • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali ❖ Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali in paesi diversi dal proprio ❖ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza della propria identità • Esprimere e controllare emozioni e sentimenti • Adattarsi ai ritmi della giornata scolastica e superare il distacco dalla famiglia • Superare la dimensione egocentrica • Acquisire fiducia e sicurezza in se stessi e negli altri • Cogliere il significato delle feste della nostra tradizione • Accettare ed adattarsi alle norme e alle regole della sezione e della vita comunitaria 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i diversi ruoli all'interno della famiglia • Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie, espressive e comunicative • Acquisire l'abitudine a collaborare con i compagni per un fine comune • Rispettare le principali regole in situazione di gioco libero e guidato • Rispettare le proprie e le altrui cose • Intuire lo scorrere del tempo (notte-giorno, settimana. Mese, anno, stagione) • Intuire i contenuti dei messaggi delle feste tradizionali • Conoscere il proprio ambiente culturale e le sue tradizioni • Mettere in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare della propria famiglia dando informazioni su di essa • Collocare nel tempo se stesso, persone, atti ed eventi • Misurare il tempo facendo riferimento alla scansione della giornata e della settimana • Conoscere il proprio ambiente familiare sociale e culturale • Acquisire la conoscenza delle fasi dello sviluppo della persona nel tempo ed il cambiamento delle stagioni • Utilizzare semplici simboli per registrare lo scorrere del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre ❖ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana ❖ Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo ❖ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città ❖ Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

SCUOLA PRIMARIA

Classi I – II – III

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe terza
USO DELLE FONTI		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della generazione degli adulti • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato della comunità di appartenenza • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conosce le società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati • Riconoscere relazioni di successione, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario) 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze narrate • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale<9 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di racconti • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico – sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di racconti • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico – sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Organizza le proprie conoscenze e racconta gli eventi storici studiati
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni • Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**SCUOLA PRIMARIA
Classi IV – V**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe quinta
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare caratteristiche peculiari delle civiltà attraverso la lettura delle fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico • Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ricostruisce fatti ed eventi in base alla lettura di documenti ❖ Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale
ORGANIZZAZIONE E DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio e nel tempo alcune civiltà • Individuare elementi di contemporaneità, sviluppo nel tempo e durata delle civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate • Leggere una carta storico – geografica relativa alla civiltà studiata 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rappresenta le civiltà studiate attraverso l'uso di carte storico – geografiche e la cronologia
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare connessioni tra ambiente e sviluppo delle civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la linea del tempo e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà • Utilizzare rappresentazioni sintetiche delle società studiate 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Organizza le proprie conoscenze e racconta gli eventi storici studiati ordinandoli cronologicamente, anche con risorse digitali
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riferire in modo chiaro e corretto • Conoscere ed utilizzare un linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire in modo chiaro e corretto gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produce mappe, tabelle, schemi, carte, ecc sulle civiltà studiate

AREA STORICO - GEOGRAFICA
STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

RIFERIMENTO	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe terza
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed utilizzare fonti di vario genere (digitali, iconiche, grafiche) • Riconoscere, nel proprio contesto, le testimonianze storiche studiate 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo e ricavarne semplici conoscenze su temi definiti • Riconoscere, nel proprio contesto, le testimonianze storiche studiate 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo e ricavarne semplici conoscenze su temi definiti • Riconoscere, nel proprio contesto, le testimonianze storiche studiate 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici mediante l'uso di risorse cartacee e/o digitali
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico e rappresentare quanto studiato • Organizzare le proprie conoscenze utilizzando rapporti causa – effetto • Collocare la storia locale in relazione a contesti generali via via più complessi • Formulare domande sulla base delle informazioni e delle conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico e rappresentare quanto studiato • Organizzare le proprie conoscenze e distinguere le informazioni principali da quelle secondarie • Costruire mappe concettuali rispetto alle conoscenze acquisite • Collocare la storia locale in relazione a contesti generali via via più complessi • Formulare domande sulla base delle informazioni e delle conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali • Usare e costruire mappe spazio – temporali per organizzare le conoscenze acquisite • Collocare la storia locale in relazione a contesti generali via via più complessi • Formulare domande sulla base delle informazioni e delle conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produce informazioni storiche attingendo a fonti di vario genere e le sa organizzare in testi ❖ Individua aspetti e processi della storia presente nel territorio circostante

	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le società studiate • Comprendere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale • Comprendere fatti ed eventi fondamentali della storia medievale europea con riferimenti al mondo antico • Usare le conoscenze apprese per comprendere semplici problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le società studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali • Conoscere e confrontare i quadri storici relativi alle diverse epoche studiate • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei ed extraeuropei • Comprendere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale • Usare le conoscenze apprese per comprendere semplici problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile • Conoscere l'iter storico della Costituzione italiana e la sua organizzazione nelle linee generali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e confrontare i quadri storici relativi alle diverse epoche studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali • Comprendere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale • Usare le conoscenze apprese per comprendere semplici problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile • Conoscere i fondamenti della Costituzione italiana e i suoi principali articoli • Conoscere le principali organizzazioni internazionali: Unione Europea, Nazioni Unite 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa porre in relazione con i fenomeni storici studiati ❖ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dell'età medievale a quella contemporanea con possibilità di confronti con il mondo antico ❖ Usa conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo
	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi utilizzando conoscenze tratte da varie fonti storiche • Riferire, oralmente e con scritture, su conoscenze e concetti appresi usando linguaggi e strumenti specifici della disciplina e operando semplici collegamenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi utilizzando conoscenze tratte da varie fonti storiche • Esporre e rielaborare 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi utilizzando e rielaborando conoscenze tratte da fonti diverse manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Espone e rielabora, oralmente e con scritture, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie conoscenze e riflessioni con un lessico specifico

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE GEOGRAFIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IL SÉ E L'ALTRO LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare la realtà • Riconoscere i principali luoghi d'incontro del proprio paese 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire positivamente con i compagni e gli adulti • Si confronta con gli altri • Sa riconoscere persone che si occupano del nostro benessere (vigili del fuoco, operatori ecologici..) • Collocare nello spazio se stessi, oggetti e persone • Seguire un percorso sulla base di indicazioni date 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio a partire dai luoghi dell'esperienza personale • Organizzare lo spazio grafico: in alto, in basso, sopra, sotto, avanti, dietro • Scoprire insieme ai compagni l'ambiente e descriverlo • Collocare correttamente se stesso, oggetti e persone nello spazio • Sa riconoscere persone che si occupano del nostro benessere (vigili del fuoco, operatori ecologici, servizio del primo soccorso...) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini ❖ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..., segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali ❖ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA

Classi I – II – III

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe terza
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi all'interno di semplici percorsi • Orientarsi e muoversi nello spazio vissuto seguendo riferimenti di tipo spaziale 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi e muoversi nello spazio vissuto seguendo riferimenti di tipo spaziale • Leggere semplici percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate grafiche
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente gli spazi vissuti • Rappresentare graficamente semplici percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente spazi vissuti e semplici percorsi • Comprendere il significato e le funzioni di simboli e legende 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante • Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizza i termini del linguaggio geografico per interpretare carte geografiche
PAESAGGIO GEOGRAFICO	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente negli spazi conosciuti • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso – percettivo e l'osservazione diretta • Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere da diversi punti di vista • Riconoscere l'organizzazione e l'utilizzo degli spazi vissuti assumendo comportamenti adeguati 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare un territorio attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta • Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>			<ul style="list-style-type: none">• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva	<ul style="list-style-type: none">❖ Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani❖ Conosce e localizza i principali elementi geografici fisici e antropici dell'Italia
--	--	--	--	--

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA

Classi IV – V

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe quinta
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i simboli convenzionali • Localizzare i luoghi sulle carte geografiche • Leggere tabelle, grafici e carte tematiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche • Leggere ed interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche e grafici • Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie) • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate grafiche
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed usare la terminologia specifica • Riferire le conoscenze in modo chiaro 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed usare la terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizza i termini del linguaggio geografico per interpretare carte geografiche
PAESAGGIO GEOGRAFICO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e riconoscere i paesaggi italiani • Riconoscere il valore dell'ambiente e le problematiche relative alla sua protezione e conservazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e localizzare i principali elementi geografici fisici ed antropici dell'Italia • Comprendere alcune relazioni essenziali tra situazioni ambientali, culturali, socio – politiche e umane • Conoscere e valorizzare il patrimonio naturale e culturale della nostra regione • Conoscere ed applicare il concetto di regione geografica dal punto di vista: fisico, climatico, storico-culturale ed amministrativo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani ❖ Conosce e localizza i principali elementi geografici fisici e antropici dell'Italia

AREA STORICO - GEOGRAFICA
GEOGRAFIA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

RIFERIMENTO	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe terza
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi • Orientarsi nelle varie realtà territoriali vicine anche attraverso strumenti digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sui vari tipi di carte geografiche utilizzando punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane e/o di propria conoscenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte geografiche e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali di riferimento fissi • Orientarsi nelle realtà territoriali vicini e lontane 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche ❖ Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini....) e/o innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare i vari tipi di carte geografiche utilizzando il linguaggio della geograficità e gli strumenti tradizionali e innovativi di analisi del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini....) e/o innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizza carte geografiche, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali
	PAESAGGIO GEOGRAFICO	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e confrontare paesaggi italiani ed europei • Riconoscere temi e problemi di tutela del paesaggio dell'ambiente circostante 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e confrontare paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo e visto nell'ottica panoramica della globalizzazione • Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli anche con quelli italiani, gli elementi fisici più significativi quali patrimonio da tutelare

	<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola all'Italia e all'Europa • Conoscere ed esaminare nello spazio geografico le interrelazioni tra uomo e ambiente di portata nazionale ed europea 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire il concetto di regione geografica in ambito europeo (fisica, climatica, storica ed economica) mediante l'osservazione di carte, immagini e fotografie • Analizzare la relazione tra uomo e ambiente in Europa • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico - politico - economica - sociale e antropico 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicando ai contenuti mediante l'osservazione di carte e immagini • Analizzare in termini di spazio la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici in ambito mondiale • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico - politico - economica e antropico 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e ne valuta le interazioni con l'uomo
--	--	--	--	---	--

COMPETENZA IN MATEMATICA MATEMATICA - SCIENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prime e semplici classificazioni • Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento • Individuare e rappresentare rapporti di quantità (piccolo - grande, poco o tanto ...) • Individuare e riconoscere le forme geometriche principali (cerchio, quadrato, triangolo) • Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo • Osservare la natura e le sue trasformazioni • Individuare i principali aspetti delle stagioni • Osservare i fenomeni atmosferici • Percepire l'alternanza del giorno e della notte • Maturare comportamenti di rispetto e di protezione dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare, confrontare e ordinare oggetti • Classificare in base a: colore, dimensione e forma • Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra/sotto, avanti/dietro • Riconoscere, individuare e riprodurre le forme geometriche • Trovare soluzioni a piccoli problemi • Percepire le informazioni attraverso i sensi • Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni • Identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale • Ordinare tre immagini in sequenza temporale • Associare l'alternanza del giorno e della notte e della settimana • Acquisire il concetto del tempo ciclico: le stagioni • Utilizzare simboli ed elementari strumenti di registrazione • Associare oggetti alle relative funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare, ordinare, comparare, contare, orientarsi, ordinare gli oggetti e le esperienze • Conoscere ed operare con le quantità entro il 10 • Associare le quantità al simbolo numerico • Cogliere la conservazione della quantità • Organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio • Riconoscere e rappresentare le figure geometriche • Percepire le caratteristiche degli oggetti • Compiere classificazioni • Compiere seriazioni • Acquisire interesse e rispetto per gli ambienti naturali e per tutti gli esseri viventi • Mettere in atto strategie di risoluzione di problema • Raccogliere dati relativi a situazioni concrete e registrarli usando semplici strumenti grafici (simboli convenzionali) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione ❖ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità ❖ Raggruppa e ordina secondo criteri diversi: ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata ❖ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi i oro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti ❖ Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso, sulla base di indicazioni verbali

COMPETENZA IN MATEMATICA

MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA

Classi I – II – III

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe terza
INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> • Compiere classificazioni in base a proprietà concordate 			
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta • Utilizzare il numero per contare • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali (entro il 10) 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo • Conoscere e comprendere la convenzionalità del valore posizionale delle cifre entro la classe della centinaia • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali • Conoscere le tabelline • Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali • Avviarsi alla comprensione del concetto di divisione mediante la ripartizione 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali

<p align="center">SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare gli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati • Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno • Riconoscere e disegnare alcune fondamentali figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini specifici • Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche • Disegnare figure geometriche utilizzando semplici strumenti appropriati 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce e classifica figure in base a caratteristiche geometriche ❖ Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo
<p align="center">RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare i numeri, figure, oggetti con adeguate rappresentazioni • Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici operazioni problematiche • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle • Confrontare in modo empirico grandezze misurabili 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni • Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle • Usare correttamente quantificatori e connettivi logici • Riconoscere un enunciato e attribuirgli valore di verità • Effettuare misure di grandezze (lunghezze, capacità, peso) con unità di misura non convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni a seconda dei contesti e dei fini • Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle • Misurare grandezze utilizzando sia misure arbitrarie sia unità di misure convenzionali (il metro) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Affronta i problemi con strategie diverse ❖ Risolve facili problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito) procedendo coerentemente e correttamente nella risoluzione ❖ Utilizza rappresentazioni di dati adeguate in situazioni significative, per ricavare informazioni

COMPETENZA IN MATEMATICA MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA Classi IV – V

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe quinta
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali e decimali fino all'ordine delle migliaia • Riconoscere il valore posizionale delle cifre • Eseguire le quattro operazioni in colonna con numeri naturali e decimali • Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale • Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo • Conoscere il concetto di frazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali e decimali entro l'ordine dei milioni • Scomposizione di un numero intero in polinomio con l'uso di potenze • Eseguire le quattro operazioni • Individuare multipli e divisori di un numero • Operare con le frazioni • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane • Interpretare numeri interi negativi in contesti concreti • Rappresentare numeri conosciuti sulla retta • Conoscere sistemi di notazione dei numeri (numeri romani) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice ❖ Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzioni)
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Denominare, confrontare, misurare gli angoli usando strumenti adeguati • Conoscere, costruire, nominare e classificare le figure piane • Confrontare e misurare con unità arbitrarie e convenzionali • Possedere i concetti di confine e superficie • Calcolando il perimetro usando le regole • Tracciare le altezze di un poligono 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare le figure geometriche • Riprodurre una figura in base ad una descrizione • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse • Ingrandire e ridurre una figura in scala • Confrontare e misurare angoli • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo ❖ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo ❖ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso e squadra) e i più comuni strumenti di misura

<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente situazioni problematiche espresse con parole • Rappresentare problemi con tabelle, grafici, diagrammi che ne esprimano la struttura • Raccogliere, organizzare e registrare dati statistici • Conoscere le principali unità di misura ed effettuare misure, stime, trasformazioni • Usare correttamente i termini: certo, possibile e probabile 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni • Rappresentare problemi con tabelle, grafici, diagrammi che ne esprimano la struttura • Conoscere ed utilizzare misure convenzionali • Intuire la probabilità di eventi in situazioni concrete 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) ❖ Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici ❖ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati ❖ Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria ❖ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri
--	--	--	---

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA - TECNOLOGICA
MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

RIFERIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>Alla fine della classe terza</i>
MATEMATICA	IL NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i numeri naturali e razionali ed operare con essi • Operare con grandezze e misure decimali e sessagesimali • Saper effettuare ed esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle relative unità di misura • Conoscere il concetto di insieme e saper eseguire le operazioni • Analizzare una situazione problematica e proporre soluzioni • Interpretare i dati e saperli esprimere in una forma sintetica • Risolvere problemi mediante rappresentazione grafica • Risolvere problemi con le frazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le frazioni decimali, i numeri decimali limitati e i numeri illimitati • Individuare le frazioni generatrici dei numeri decimali limitati e periodici • Risolvere espressioni con i numeri decimali • Conoscere l'operazione di radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato • Calcolare radici quadrate esatte o approssimate • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse • Calcolare l'incognita di una proporzione e applicare le proprietà per risolvere problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper operare nell'insieme R • Conoscere gli insiemi N,Q,Z,R • Saper rappresentare i numeri sulla retta • Saper confrontare i numeri e disporli in ordine crescente e decrescente • Saper stimare la correttezza di un risultato ottenuto e approssimare un numero decimale • Utilizzare correttamente rapporti e proporzioni • Saper calcolare espressioni algebriche • Saper calcolare equazioni intere di primo grado ad una incognita • Eseguire operazioni ed espressioni con i numeri relativi • Applicare gli elementi di calcolo algebrico per risolvere quesiti anche in situazioni reali • Saper stimare la correttezza di un risultato ottenuto • Saper eseguire calcoli letterali 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lo studente conosce i numeri e si muove con sicurezza nel calcolo ❖ Analizza una situazione problematica e formula ipotesi di soluzione ❖ Saper descrivere e motivare con chiarezza i procedimenti operativi applicati nella risoluzione di un problema

	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi fondamentali della geometria euclidea e la simbologia ad essa associata • Saper disegnare e descrivere figure geometriche piane individuando gli elementi che le caratterizzano • Saper determinare il perimetro delle figure piane 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti di superficie e di equivalenza di figure piane • Calcolare la misura di perimetri e superfici di figure piane • Riconoscere figure congruenti, figure equivalenti, figure simili • Conoscere e saper applicare il Teorema di Pitagora • Conoscere i criteri di similitudine e saper applicare i teoremi di Euclide • Conoscere il cerchio e le sue parti • Scegliere le strategie più opportune nella risoluzione di un problema geometrico 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper determinare lunghezza, circonferenza e area del cerchio • Individuare e descrivere figure geometriche solide • Conoscere i concetti di spazio, di solido geometrico e dei suoi elementi • Conoscere e saper applicare il Teorema di Pitagora ai solidi • Conoscere ed applicare i teoremi di Euclide • Saper calcolare area della superficie, volume, peso e peso specifico di un solido • Scegliere le strategie più opportune nella risoluzione di un problema • Calcolare area, volume e peso dei poliedri e di alcuni solidi di rotazione e saper risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure ricorrendo a semplici deduzioni e a modelli materiali 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio ❖ Rappresenta le figure geometriche e ne coglie le relazioni tra gli elementi ❖ Opera con grandezze e misure
	<p>DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare la probabilità di un semplice evento • Realizzare ed interpretare tabelle e grafici relativi ad indagini statistiche qualitative 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare variabili qualitative e quantitative di un'indagine statistica • Realizzare ed interpretare tabelle di frequenza e grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare dati in situazioni significative e saperli elaborare in un'indagine statistica • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari e assegnare a essi una probabilità • Riconoscere coppie di eventi incompatibili e complementari 	

	RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare relazioni significative tra numeri, operazioni, enti geometrici 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere funzioni empiriche e funzioni matematiche • Conoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali • Saper rappresentare graficamente funzioni di proporzionalità diretta e inversa 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo chiaro un procedimento risolutivo, evidenziando le azioni da compiere e il loro collegamento • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado • Saper ricavare formule inverse partendo dalle formule dirette • Saper leggere e costruire grafici • Saper usare coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle per rappresentare relazioni w funzioni matematiche ed empiriche • Conoscere ed utilizzare termini e simboli matematici 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Coglie analogie e differenze ❖ Sa trasformare in procedimenti matematici situazioni della realtà e verificare la validità di intuizioni e congetture
--	---------------------------------	---	--	---	---

CONSAPEVOLEZZA DI BASE IN SCIENZE SCIENZE

SCUOLA PRIMARIA

Classi I – II – III

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe terza
OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi • Cogliere le principali differenze tra i materiali • Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare attraverso le percezioni • Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti • Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza, trasparenza, consistenza, elasticità, densità) e qualità 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante • Acquisire familiarità con le variabilità dei fenomeni atmosferici • Conoscere le periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti • Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano • Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità a partire da stimoli esterni che lo inducono a cercare spiegazioni ❖ Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, formula ipotesi, osserva, registra, classifica, schematizza ❖ Trae conclusioni utilizzando anche concetti basati su semplici relazioni ❖ Impara ad analizzare e raccontare in forma chiara ciò che ha fatto e imparato
SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato • Raccogliere le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato • Pervenire al concetto di cambiamento di stato della materia (solido, liquido, gassoso) 	<ul style="list-style-type: none"> • Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali • Osservare e interpretare le trasformazioni in seguito all'azione modificatrice dell'uomo • Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Esegue semplici esperimenti per un primo approccio scientifico ai fenomeni

<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi • Osservare le trasformazioni stagionali • Gestire autonomamente l'igiene personale • Accettare la necessità di seguire un'alimentazione varia 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni nel tempo • Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali • Individuare le fasi principali della vita di una pianta • Osservare e descrivere animali • Classificare gli animali (erbivori, carnivori, onnivori) • Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa • Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in altri organismi viventi e in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente circostante ❖ Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari
--	--	---	---	---

CONSAPEVOLEZZA DI BASE IN SCIENZE

SCIENZE

SCUOLA PRIMARIA Classi IV – V

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>Alla fine della classe quinta</i>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare materiali ed oggetti in base ad una o più proprietà • Individuare proprietà di materiali comuni; produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscela eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni); integrare i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica • Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico in base ai criteri di reversibilità ed irreversibilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Proseguire le osservazioni dell'ambiente nel tempo per individuare elementi, connessioni e trasformazioni • Indagare la struttura del suolo partendo dalla composizione della Terra e dei suoi movimenti • Proseguire l'osservazione del cielo e acquisire conoscenze relative al nostro Sistema Solare 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Si pone domande ed individua problemi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti ❖ Utilizzando il metodo scientifico sperimentale, con la guida dell'insegnante e in collaborazione dei compagni, propone, realizza e documenta semplici esperimenti
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni • Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi • Individuare somiglianze e differenze tra i diversi esseri viventi • Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche • Conoscere la materia e l'energia 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere che cos'è l'energia e indagare sui comportamenti delle diverse forme di energia; giungere a comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non, in funzione anche della salvaguardia ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno ha capacità operative e manuali che utilizza in contesti di esperienza – conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni ❖ L'alunno ha cura dell'ambiente scolastico e rispetto verso l'ambiente naturale di cui riconosce e apprezza il valore
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Indagare sulle relazioni tra habitat e animali • Conoscere la riproduzione degli animali e delle piante • Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare • Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute • Comparare meccanismi e funzioni degli apparati/sistemi dell'organismo umano con quelli di altri viventi (animali e vegetali) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato ❖ Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari

**AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA - TECNOLOGICA
SCIENZE**

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

RIFERIMENTO	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>Alla fine della classe terza</i>
COMPETENZA di BASE IN SCIENZE	FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare, confrontare, classificare e misurare • Saper comunicare • Conoscere le proprietà della materia • Conoscere i cambiamenti di stato della materia • Sperimentare semplici trasformazioni chimiche e fisiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le differenze tra fenomeni chimici e fenomeni fisici • Comprendere che ogni corpo è costituito da materia diversa per aspetto e composizione • Conoscere la struttura e le caratteristiche dell'atomo • Affrontare concetti di trasformazione chimica • Analizzare l'aspetto chimico dei composti organici • Conoscere e comprendere i concetti di forza e movimento e le relative applicazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la connessione tra materia ed energia • Saper esporre i contenuti con un linguaggio adeguato • Acquisire capacità di osservazione, raccolta e rielaborazione dati • Affrontare concetti fisici cogliendo relazioni fra forze ed equilibrio, lavoro ed energia 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'allievo conosce i fenomeni chimici e fisici della materia ❖ Sa osservare, correlare e classificare ❖ Utilizza il linguaggio specifico
	<p style="text-align: center;">ESSERI VIVENTI IL CORPO UMANO</p> <p style="text-align: center;">BIOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura della cellula • Individuare le caratteristiche proprie e la diversità dei viventi e conoscere i criteri di classificazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'organizzazione dei viventi e in particolare quella del corpo umano • Conoscere anatomia e fisiologia degli apparati deputati ai processi di nutrizione, respirazione, escrezione e trasporto • Apprendere una gestione corretta del proprio corpo • Attuare scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini alimentari 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire le conoscenze relative all'anatomia e alla fisiologia del corpo umano • Conoscere e comprendere le varie parti del S.N.C. e del S.N.P. con attenzione alla vita di relazione ed agli effetti delle sostanze che creano dipendenza • Riconoscere la struttura molecolare del DNA e le modalità naturali e artificiali della trasmissione dei caratteri ereditari ed eventuali 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conosce gli esseri viventi e la teoria cellulare ❖ Rispetta gli esseri viventi ❖ Conosce il corpo umano ❖ Rispetta le norme fondamentali di igiene personale e comprende l'importanza di una corretta alimentazione nella prevenzione di patologie e dipendenze

				<p>anomalie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il percorso evolutivo dell'uomo e riconoscere le potenzialità acquisite 	
	<p>ECOLOGIA ED AMBIENTE</p> <p>TERRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare l'ambiente • Comprendere l'interazione tra organismi ed ambiente • Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico • Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare l'ambiente • Comprendere l'interazione tra organismi ed ambiente • Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico • Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la Terra, la sua origine e la sua evoluzione ad opera di agenti endogeni ed esogeni • Conoscere il pianeta Terra nell'ambito del sistema solare e le leggi che governano il moto dei corpi celesti 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conosce le caratteristiche del pianeta Terra dal punto di vista geologico e astronomico
	<p>IL METODO SCIENTIFICO E LA MISURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare il metodo scientifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare il metodo scientifico • Acquisire il concetto di grandezza primitiva e derivata 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio • Riconoscere grandezze primitive e grandezze derivate 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa utilizzare il metodo sperimentale nello studio delle Scienze ❖ Sa misurare e stimare una misura

COMPETENZA DIGITALE TECNOLOGIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IMMAGINI SUONI COLORI I DISCORSI E LE PAROLE LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo • Giocare con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni • Operare e giocare con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo • Associare oggetti alle relative funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la capacità di produrre creativamente elaborati utilizzando varie tecniche espressive • Provare interesse per macchine e strumenti tecnologici • Acquisire consapevolezza del messaggio multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura ed altre attività manipolative ❖ Utilizza materiali, strumenti, tecniche espressive e creative ❖ Esplora la potenzialità offerta dalle tecnologie, sa scoprire le funzioni e i possibili usi ❖ Si avvicina alla lingua scritta, esplora ed sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media

COMPETENZA DIGITALE TECNOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA

Classi I – II – III

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe terza
ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive • Classificare oggetti, strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni • Descrivere una semplice procedura • Stabilire e giustificare l'ordine con cui svolgere le singole azioni • Conoscere le principali componenti del computer 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso • Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date • Classificare gli strumenti usati in base all'uso • Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni • Conoscere le principali componenti del computer 	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti • Classificare gli strumenti usati in base all'uso • Documentare l'attività svolta • Utilizzare la LIM per scrivere e disegnare • Accedere ad internet per creare informazioni • Acquisire le basilari regole di comportamento per la navigazione in internet • Creare, aprire, modificare, salvare e chiudere in file • Conoscere ed utilizzare semplici strumenti di uso comune e descriverne le parti ed il funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni

COMPETENZA DIGITALE TECNOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA Classi IV – V

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe quinta
ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO	<ul style="list-style-type: none">• Osservare, descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso• Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date• Classificare gli strumenti usati in base all'uso• Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni• Conoscere le caratteristiche di alcuni programmi• Leggere e descrivere percorsi di un grafico	<ul style="list-style-type: none">• Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati• Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati• Acquisire il concetto di algoritmo come procedimento risolutivo• Utilizzare un programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse• Accedere ad internet per ricercare informazioni su siti adeguati all'età• Consolidare concetti base e contenuti utilizzando software specifici• Sviluppare la capacità di lavorare in modo cooperativo	<ul style="list-style-type: none">❖ L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni❖ Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e per potenziare le proprie capacità comunicative❖ Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri

**AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA - TECNOLOGICA
TECNOLOGIA**

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

RIFERIMENTO	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>Alla fine della classe terza</i>
TECNOLOGIA	DISEGNO TECNICO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico • Comprendere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare • Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo indicazioni dettagliate e rispettando l'ordine e la precisione • Capire il concetto di scale d'ingrandimento e di riduzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico • Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle proiezioni ortogonali per la rappresentazione di oggetti semplici • Conoscere il concetto di grafica, di modulo e struttura modulare 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico • Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle assonometrie e delle proiezioni per la progettazione di oggetti semplici • Progettare e realizzare marchi e spot pubblicitari 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'allievo applica le regole tecniche che consentono l'esecuzione di elaborati completi e graficamente puliti e precisi ❖ Utilizza il disegno di figure geometriche per finalità creative
	TECNOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i concetti di: beni, bisogni, servizi • Analizzare il problema dello smaltimento dei rifiuti • Riconoscere e rispettare la segnaletica stradale • Conoscere gli usi e gli impieghi dei principali materiali • Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e conoscere i processi fondamentali di trasformazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le linee guida per una corretta alimentazione • Riconoscere i nutrienti e processi presenti nel settore dell'industria alimentare mediante l'uso del linguaggio specifico • Riconoscere le indicazioni obbligatorie riportate nelle etichette alimentari • Individuare i materiali edili, distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza • Riconoscere gli impianti degli edifici • Riconoscere i diversi tipi di insediamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili • Riconoscere le fonti energetiche rinnovabili ed esauribili • Comprendere gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche • Riconoscere i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dell'energia 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Osserva, descrive ed analizza la realtà tecnologica ❖ Inizia a comprendere i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici ed ecologici

	INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none">• Ideare, progettare e realizzare costruzioni geometriche con l'utilizzo del programma Paint	<ul style="list-style-type: none">• Progettare e realizzare proiezioni ortogonali di oggetti con l'utilizzo del programma Paint• Creare tabelle e gestire elenchi di dati con Excel	<ul style="list-style-type: none">• Creare tabelle e gestire elenchi di dati con Excel• Realizzare diapositive con programma Open Office o PowerPoint per presentare, anche in sede di esame, gli argomenti appresi	<ul style="list-style-type: none">❖ Sa usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, per auto valutarsi e per presentare i risultati del lavoro
--	--------------------	--	--	--	--

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la percezione globale dell'unità corporea • Riconoscere le parti principali dello schema corporeo • Potenziare e sviluppare le attività motorie di base • Percepire la propria identità sessuale • Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie • Riprodurre semplici ritmi con le mani e con i piedi • Accettare di giocare in gruppo • Orientarsi nello spazio • Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le parti principali del corpo su se stesso, sugli altri e su immagini • Rappresentare graficamente lo schema corporeo • Riconoscere le funzioni delle parti del corpo • Potenziare la motricità fine • Partecipare a giochi motori con serenità • Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati • Eseguire percorsi e sequenze ritmiche • Sviluppare la coordinazione del movimento nello spazio • Possedere una buona autonomia personale • Curare la propria persona, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stesso e con gli altri • Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé • Essere autonomo nella cura della propria persona e degli oggetti personali • Progettare ed attuare motorie in situazioni diverse • Comprendere ed eseguire le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc • Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, ecc • Affinare la coordinazione oculo-manuale • Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento • Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola ❖ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione ❖ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto ❖ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva ❖ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
EDUCAZIONE FISICA**

SCUOLA PRIMARIA

Classi I – II – III

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe terza
IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO - PERCETTIVE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri • Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio) • Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso: riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri • Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso: 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri • Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso: • Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali
IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro • Orientarsi autonomamente • Sperimentare le prime forme di schieramenti (riga, fila, circolo) • Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre, saltare • Adattare le diverse andature in relazione allo spazio • Utilizzare anche combinazioni di diversi schemi • Muoversi secondo una direzione controllando la 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: - sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare; - analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali: - acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento; - percepire la nozione di tempo attraverso il movimento • Controllare e gestire le 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali: - adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo; - controllare i movimenti intenzionali; - padroneggiare schemi motori di base 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizza un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo

	lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali: - prendere coscienza della propria padronanza laterale: - distinguere su di sé la destra dalla sinistra; - collocarsi in posizioni diverse agli altri	condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo: - sperimentare situazioni di equilibrio corporeo in una situazione di gioco; - controllare l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche		
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: - sperimentare l'espressività corporea attraverso attività di animazione gestuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: - sperimentare l'espressione corporea libera e guidata; - comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: - interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche • Comprendere all'interno delle varie occasioni o gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre: - eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare modalità esecutive di giochi di movimento: comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole; conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare; sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Agisce nel rispetto della sicurezza di sé e degli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo • Conoscere comportamenti igienici adeguati • Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli attrezzi e gli spazi di attività: - sapersi orientare all'interno di un percorso libero; - eseguire correttamente le indicazioni rispetto ad un percorso guidato • Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico – motoria 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli spazi in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi - percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico – motoria 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico ❖ Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
EDUCAZIONE FISICA**

**SCUOLA PRIMARIA
Classi IV – V**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe quinta
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri: - discriminare la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria; - effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali ❖ Utilizza un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee: - esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche; - mimare con il proprio corpo sensazioni personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali • Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimenti utilizzando band musicali o strutture ritmiche 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline • Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole: - saper individuare e rispettare le regole del gioco; - assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi • Apprezzare ed utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive • Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Agisce nel rispetto della sicurezza di sé e degli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita • Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati: - praticare l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico ❖ Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

**AREA LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA
EDUCAZIONE FISICA**

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

RIFERIMENTO	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>Alla fine della classe terza</i>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO - PERCETTIVE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le parti del proprio corpo • Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità condizionali con test motori • Imparare a comprendere il significato di impegno per raggiungere un obiettivo o un traguardo 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare e approfondire le proprie possibilità di movimento • Valutare i propri miglioramenti attraverso test motori • Imparare e sperimentare i più facili principi di allenamento delle capacità motorie condizionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici e conoscere i principi base dell'allenamento e delle capacità condizionali • Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività rispettando le proprie capacità cardiorespiratoria e muscolare • Saper interpretare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'allievo ha acquisito consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti
	IL MOVIMENTO DEL CORPO LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare gli schemi motori di base • Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico • Consolidare la lateralità • Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare gli schemi motori di base • Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico • Potenziare la lateralità • Gestire spazi e tempi di un'azione rispetto al gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport • Applicare schemi motori per risolvere un problema motorio • Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio – tempo di un'azione motoria complessa 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione

	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica • Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica • Eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica • Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici diversi • Codificare i gesti arbitrari in relazione al regolamento dei giochi 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune
	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive • Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motorie • Partecipare attivamente ai giochi di movimento • Partecipare attivamente ai giochi presportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo • Accogliere nella propria squadra tutti i compagni • Rispettare le regole delle discipline sportive praticate 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare gli elementi tecnici più complessi di diverse discipline sportive • Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motorie • Partecipare attivamente ai giochi presportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo • Rispettare le regole delle discipline sportive praticate 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare gli elementi tecnici più complessi di diverse discipline sportive • Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motorie, accogliendo suggerimenti e correzioni • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità • Conoscere e sviluppare le CAP condizionali • Acquisire sia in forma teorica che pratica il concetto di gruppo e di squadra • Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali ,funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (Fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole

	<p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri • Conoscere le principali norme d'igiene: abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti • Capire l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri • Conoscere le principali norme d'igiene • Conoscere le principali norme corrette di alimentazione • Conoscere le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio • Conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire con le prime norme di pronto soccorso per i più comuni infortuni che possono accadere durante l'attività motoria • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici • Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici per mantenere un buono stato di salute • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a sani stili di vita e prevenzione
--	---	--	---	--	---

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE RELIGIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANN - 4 ANNI - 5 ANNI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>IL SE' E L'ALTRO</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>IMMAGINI, SUONI E COLORI</p> <p>DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che Dio è Padre e Creatore • Scoprire le storie della Bibbia • Vivere le principali festività religiose • Conoscere la figure di Gesù • Riconoscere la Chiesa come famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Osserva ed esplora il mondo con curiosità ❖ Ascolta. Comprende e sa narrare semplici e brevi racconti biblici ❖ Riconosce i principali simboli cristiani che caratterizzano le tradizioni del Natale e della Pasqua ❖ Riconosce Gesù e apprende che Dio è Padre e la Chiesa è famiglia ❖ Riconosce le emozioni come linguaggio interiore e della propria identità

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE RELIGIONE

SCUOLA PRIMARIA

Classi I – II – III

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe terza
<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <p style="text-align: center;">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p style="text-align: center;">I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che dio è Padre e Creatore che stabilisce un'alleanza con l'uomo • Conoscere Gesù, l'Emmanuele, il Dio con noi • Ascoltare, leggere e comprendere alcune pagine fondamentali della Bibbia • Riconoscere la Chiesa come comunità dei credenti • Riconoscere l'impegno della comunità per realizzare i comandamenti dell'amore 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che Dio è Padre e Creatore • Riconoscere il significato cristiano del Natale • Riflettere sulla figura di Gesù e sul suo insegnamento • Ascoltare, leggere e comprendere pagine dell'Antico Testamento e del Nuovo Testamento • Riconoscere la Chiesa come comunità dei credenti • Riconoscere l'impegno della comunità verso la Pace e la Fratellanza 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che Dio è Padre e Creatore • Conoscere Gesù • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia • Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali • Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua • Conoscere il significato dei gesti e dei segni della religione • Riconoscere la Pasqua cristiana dalla Pasqua ebraica • Conoscere il credo e la missione della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riflette su Dio creatore e Padre ❖ Riflette sulla figura di Gesù ❖ Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua ❖ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro ❖ Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù ❖ Riconosce il primato del comandamento dell'amore verso Dio e verso il prossimo

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
RELIGIONE**

**SCUOLA PRIMARIA
Classi IV – V**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe quinta
<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <p style="text-align: center;">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p style="text-align: center;">I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere che Gesù rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio • Conoscere le tradizioni cristiane del territorio • Conoscere Gesù, il suo insegnamento e il suo atteggiamento • Confrontare esperienze religiose con quelle storiche, culturali, artistiche e sociali • Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte consapevoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere su Dio creatore e su Gesù • Collegare i principali contenuti dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni e all'ambiente • Riconoscere che la Bibbia è il Libro sacro per Cristiani ed Ebrei, documento fondamentale della cultura • Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza • Cogliere il significato della missione, della vocazione e dell'universalità della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riflette su Dio Creatore e su Gesù e collega i principali contenuti dell'insegnamento alle tradizioni e dell'ambiente in cui vive ❖ Riconosce che la Bibbia è il Libro sacro per cristiani ed Ebrei, documento fondamentale della nostra cultura ❖ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza ❖ Coglie il significato dei sacramenti

RELIGIONE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe terza
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>I grandi perché della vita aprono alla scoperta di Dio che per i Cristiani è il Dio rilevato in Cristo</p> <p>Il significato della nascita di Gesù secondo i Vangeli e nella storia della salvezza</p> <p>La vita terrena di Gesù e l'annuncio del suo Vangelo rivelano il volto di Dio</p> <p>La Pasqua: morte e resurrezione di Gesù centro dell'anno liturgico e della religione cristiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni della presenza religiosa • Evidenziare gli elementi essenziali della dottrina, del culto di alcune esperienze religiose dell'antichità • Riconoscere ed apprezzare i valori presenti nelle religioni monoteiste e cogliere la ricchezza delle diverse tradizioni religiose • Conoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù e saper riconoscere lo specifico del messaggio evangelico 		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici e conoscere i principi base dell'allenamento e delle capacità condizionali • Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività rispettando le proprie capacità cardiorespiratoria e muscolare • Saper interpretare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco 	❖

	<p>La comunità dei credenti in Gesù Cristo risorto animata dallo Spirito Santo è inviata nel mondo a diffondere un messaggio che cambia la storia</p> <p>La Chiesa apostolica: caratteristiche e diffusione (gli atti degli Apostoli)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica; metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane • Conoscere la struttura, la composizione e gli autori della Bibbia e comprenderne l'importanza culturale e religiosa • Saper ricercare una citazione sul testo biblico • Saper collocare nello spazio e nel tempo gli avvenimenti che documentano la nascita e lo sviluppo della Chiesa primitiva • Riconoscere i segni della presenza nel proprio ambiente 		
	<p>La vita personale come esperienza di trascendenza</p> <p>“Io sono il Signore Dio tuo”: I comandamenti dell’Antica Alleanza</p> <p>La legge dell’Antica Alleanza</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare una graduale coscienza di sé come persona che coglie nella relazione con gli altri una opportunità di crescita, maturando un’identità accogliente, collaborativa e solidale • Riconoscere il valore della religione nella cultura e nella storia dell’umanità, a partire da ciò che si osserva nel proprio territorio • Comprendere il messaggio del Cristianesimo che scaturisce dalla Bibbia, individuando le tappe 	

	<p>L'annuncio profetico di una nuova legge, inscritta nel cuore</p>			<p>essenziali della storia della salvezza e della Chiesa</p>	
	<p>Dio e l'uomo, con i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo</p> <p>La Bibbia e le fonti per offrire una base documentata alla conoscenza</p> <p>Il linguaggio religioso, nelle sue declinazioni verbali e non verbali</p> <p>I valori etici e religiosi, per illustrare il legame che unisce gli elementi squisitamente religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. ❖ A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. ❖ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. ❖ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole ❖ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale 		

	convivenza civile, responsabile e solidale		<ul style="list-style-type: none">❖ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili ❖ Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda
--	---	--	--

IMPARARE AD IMPARARE

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI D'ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IL SE' E L'ALTRO IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI, SUONI E COLORI I DISCORSI E LE PAROLE LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare con attenzione• Utilizzare materiali strutturati o non• Saper esprimere i propri bisogni	<ul style="list-style-type: none">• Definire, con l'aiuto dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile compito• Utilizzare materiale strutturato o non• Partecipare attivamente a conversazioni	<ul style="list-style-type: none">• Verbalizzare le proprie azioni ed esperienze con termini sempre più appropriati• Rappresentare in modo grafico le proprie azioni ed esperienze o una rappresentazione su un argomento dato• Comprendere e ricordare il senso generale di una comunicazione	<ul style="list-style-type: none">❖ Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunica agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività❖ Usa il linguaggio per progettare le attività e definire le regole.

IMPARARE AD IMPARARE

SCUOLA PRIMARIA

Classi I – II – III

DISCIPLINE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe terza
TUTTE	<ul style="list-style-type: none">• Leggere un testo e porsi domande su di esso• Rispondere a domande su un testo o su un video• Utilizzare semplici strategie di memorizzazione	<ul style="list-style-type: none">• Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute• Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana	<ul style="list-style-type: none">• Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze• Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle• Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere	<ul style="list-style-type: none">❖ Acquisisce ed interpreta l'informazione❖ Individua collegamenti e relazioni;❖ Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro

IMPARARE AD IMPARARE

SCUOLA PRIMARIA

Classi IV - V

DISCIPLINE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe quinta
TUTTE	<ul style="list-style-type: none">• Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti• Utilizzare i dizionari e gli indici• Utilizzare schedari bibliografici• Leggere un testo e porsi domande su di esso• Rispondere a domande su un testo• Utilizzare semplici strategie di memorizzazione• Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta	<ul style="list-style-type: none">• Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...)• Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi• Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi• Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle• Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale	<ul style="list-style-type: none">• Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro

IMPARARE AD IMPARARE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Classi I – II – III

DISCIPLINE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe terza
TUTTE	<ul style="list-style-type: none">• Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet.....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)• Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti• Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo	<ul style="list-style-type: none">• Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe• Utilizzare strategie di memorizzazione• Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute• Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi• Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio	<ul style="list-style-type: none">• Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento• Utilizzare strategie di autocorrezione• Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari• Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro• Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)• Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi	<ul style="list-style-type: none">❖ Acquisisce ed interpreta l'informazione❖ Individua collegamenti e relazioni❖ Pone domande pertinenti❖ Reperisce informazioni da varie fonti❖ Organizza le informazioni (ordina – confronta – collega)❖ Applica strategie di studio❖ Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite❖ Autovaluta il processo di apprendimento

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI D'ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IL SE' E L'ALTRO IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI, SUONI E COLORI I DISCORSI E LE PAROLE LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi nel tempo della vita quotidiana• Conoscere l'altro• Acquisire le regole per la convivenza civile• Rispettare gli altri• Giocare nel piccolo e nel grande gruppo	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppare il senso d'identità e la consapevolezza delle proprie esigenze e sa esprimerle in modo adeguato• Riconoscere diritti e doveri degli altri• Rendersi conto che esistono punti di vista diversi dai propri• Rendersi conto del proprio comportamento e saperne dare spiegazioni	<ul style="list-style-type: none">• Possedere il senso di appartenenza alla famiglia e alla comunità• Ascoltare gli altri• Partecipare ai giochi e alle attività di gruppo, rispettando i ruoli e le regole• Esprimere bisogni, idee, emozioni per ottenere attenzione e/o considerazione• Attendere nelle varie attività e conversazioni il proprio turno, dimostrando pazienza	<ul style="list-style-type: none">❖ Cura se stesso, gli altri e l'ambiente❖ Conosce i valori di base che regolano la vita scolastica❖ Conosce i comportamenti adeguati alla vita scolastica❖ Sa confrontarsi con gli altri❖ Coopera per la realizzazione di un fine comune❖ Sa controllare ed esprimere bisogni e sentimenti❖ Rispetta le prime regole fondamentali

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

SCUOLA PRIMARIA

Classi I – II – III

DISCIPLINE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe terza
TUTTE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio ruolo negli stessi • Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola • Acquisire il significato delle regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale • Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui • Rispettare le proprie attrezzature e quelle altrui • Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza, relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza • Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all' oculato utilizzo delle risorse mettere in atto quelli alla propria portata • Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità • Valorizzare le proprie e le altrui capacità 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria ❖ Gestisce e risolve situazioni problematiche ❖ Riconosce il valore della regola condivisa

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

SCUOLA PRIMARIA

Classi IV - V

DISCIPLINE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe quinta
TUTTE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le regole che permettono la vita in comune, spiegarne la funzione e rispettarle• Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca• Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi• Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi e insuccessi	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici• Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni• Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe• Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi• Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura	<ul style="list-style-type: none">❖ Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta❖ Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Classi I – II – III

DISCIPLINE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe terza
TUTTE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino • Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma • Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione) • Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui • Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni • Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana • Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza • Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte • Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola • Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità • Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita • Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti • Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale • Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti ; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà • Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola • Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità • Agire in contesti formali e informali rispettando le regole 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere la parola ❖ Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta ❖ In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui ❖ Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività stesse ❖ Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni ❖ Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente ❖ Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini ❖ Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni ❖ Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione ❖ Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo,

			<p>della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche • Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati • Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali 	<p>Magistratura</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato ❖ Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...
--	--	--	---	--

SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>IL SE' E L'ALTRO</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>IMMAGINI, SUONI E COLORI</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire progressiva autonomia Personale • Accettare il distacco dalla famiglia • Prendere coscienza della propria Emotività • Esprimere e comunicare bisogni e stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire autonomia nell'organizzazione di tempi e di spazi di gioco • Partecipare attivamente alle varie attività ed ai giochi • Lavorare e collaborare con gli altri • Affrontare in modo adeguato nuove esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare, collaborare e lavorare insieme agli altri • Collaborare, interagire e confrontarsi con gli altri. • Riconoscere un problema e sperimentare tentativi di risoluzione. • Operare in base a criteri dati 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni ed i cambiamenti ❖ Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. ❖ Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.

SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

SCUOLA PRIMARIA Classi I – II – III

DISCIPLINE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe terza
TUTTE	<ul style="list-style-type: none">• Formulare proposte di lavoro, di gioco ...• Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto• Giustificare le scelte con semplici argomentazioni• Confrontare la propria idea con quella altrui• Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti• Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza• Formulare ipotesi di soluzione• Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza• Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante• Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito	<ul style="list-style-type: none">❖ Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto❖ Assume e porta a termine compiti❖ Pianifica e organizza il proprio lavoro

SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

SCUOLA PRIMARIA

Classi IV - V

DISCIPLINE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe quinta
TUTTE	<ul style="list-style-type: none">• Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità• Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine• Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni• Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali	<ul style="list-style-type: none">• Descrivere le fasi di un compito o di un gioco• Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.• Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti• Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe• Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione• Analizzare, anche in gruppo, le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa• Applicare la soluzione e commentare i risultati	<ul style="list-style-type: none">❖ Assume e porta a termine compiti e iniziative❖ Pianifica e organizza il proprio lavoro❖ Realizza semplici progetti❖ Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza;

SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Classi I – II – III

DISCIPLINE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe terza
TUTTE	<ul style="list-style-type: none">• Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.• Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.• Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte• Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.• Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità	<ul style="list-style-type: none">• Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte• Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.• Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui• Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte• Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo• Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti	<ul style="list-style-type: none">• Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti• Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti• Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse• Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili• Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta• Attuare le soluzioni e valutare i risultati• Suggestire percorsi di correzione o miglioramento• Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza	<ul style="list-style-type: none">❖ Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.❖ Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.❖ Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.❖ Coordina l'attività personale e/o di un gruppo❖ Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.

METODOLOGIE EDUCATIVE E DIDATTICHE

Attraverso gli interventi programmati la scuola mira al successo formativo di tutti gli studenti, ponendo al centro dell'attenzione ogni alunno con le sue peculiari esigenze, motivazioni, aspettative, capacità, abilità e creatività da far emergere e valorizzare. A tal fine vanno sfruttate tutte le opportunità e gli strumenti offerti dalla normativa sull'autonomia. Ne consegue che la metodologia non può essere intesa nell'ambito dei processi come una "variabile indipendente" in quanto essa deve stabilire, volta per volta, le modalità più idonee di intervento in funzione dei bisogni individuati e dei percorsi da attivare.

Ciò premesso, si illustrano le metodologie che saranno opportunamente individuate ed utilizzate dai docenti:

- ◆ **LEZIONE FRONTALE E LEZIONE CON RIELABORAZIONE**

FINALITA': far acquisire competenze un maggior numero di alunni e contribuisce a sollevare e chiarire dubbi.

- ◆ **DIDATTICA LABORATORIALE**

FINALITA': far acquisire agli studenti conoscenze, metodologie, abilità e competenze didatticamente misurabili.

- ◆ **COOPERATIVE LEARNING**

FINALITA': coinvolgere attivamente gli studenti nel processo di apprendimento attraverso il lavoro in un gruppo con interdipendenza positiva fra i membri.

- ◆ **PROBLEMSOLVING**

FINALITA': migliorare le strategie operative per raggiungere una condizione desiderata a partire da una condizione data.

- ◆ **TUTORING**

FINALITA': favorire la responsabilizzazione; sul piano dell'insegnamento, rendere sempre efficace e funzionale la comunicazione didattica.

- ◆ **BRAINSTORMING**

FINALITA': Migliorare la creatività facendo emergere un alto numero di idee, fattive e realizzabili, posto un argomento dato; favorire l'abitudine a lavorare in team e a rafforzarne le potenzialità.

- ◆ **INDIVIDUALIZZAZIONE**

FINALITA': raggiungere gli obiettivi fondamentali del curriculum attraverso strategie mirate.

PER UNA SCUOLA INCLUSIVA

Particolare attenzione è rivolta agli alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES) mediante l'istituzione di un Gruppo di Lavoro per l'Inclusione (GLI), la predisposizione di un Piano per l'inclusione, la gestione dei casi da parte dei Consigli di Classe.

Il GLI, costituito da una rappresentanza delle diverse componenti scolastiche (DS, docenti curricolari e di sostegno, ente locale, ASL) ha il compito di:

- rilevare i bisogni educativi speciali presenti nella scuola,
- monitorare e valutare il livello di inclusività della scuola,
- elaborare il PAI (Piano Annuale per l'Inclusività) riferito a tutti gli alunni con BES, da redigere entro il mese di giugno di ogni anno scolastico;
- raccogliere e documentare gli interventi didattico-educativi,
- attivare focus/confronto sui casi, consulenza e supporto ai colleghi sulle strategie/metodologie di gestione delle classi.

I Consigli di Classe/Team docenti hanno il compito di:

- individuare casi in cui sia necessaria e opportuna l'adozione di una personalizzazione della didattica ed eventualmente di misure compensative e dispensative,
- rilevare alunni BES di natura socio-economica e/o linguistico-culturale,
- produrre attenta verbalizzazione delle considerazioni psico-pedagogiche e didattiche che inducono ad individuare come BES alunni non in possesso di certificazione
- definire interventi didattico-educativi,
- individuare strategie e metodologie utili per la realizzazione della partecipazione degli studenti con BES al contesto di apprendimento,
- definire i bisogni dello studente,
- progettare e condividere progetti personalizzati,
- individuare e proporre risorse umane strumentali e ambientali per favorire i processi inclusivi.

In base alle situazioni di disabilità e di disagio e alle effettive capacità degli studenti, viene elaborato **un Piano Educativo Individualizzato (PEI) per gli alunni disabili e un Piano Didattico Personalizzato (PDP) per gli alunni con altri BES**. Nel PEI e nel PDP vengono individuati gli obiettivi specifici di apprendimento, le strategie e le attività educativo/didattiche, le modalità di verifica e valutazione. Per ogni alunno si dovrà provvedere a costruire un percorso finalizzato a:

- rispondere ai bisogni individuali
- monitorare la crescita della persona ed il successo delle azioni
- monitorare l'intero percorso
- favorire il successo della persona nel rispetto della propria individualità-identità
- costruire un dossier di sviluppo.

Un'attenzione particolare va riservata alla **valutazione degli alunni che, rientrando nell'area dei BES**, presentano disabilità certificate, disturbi evolutivi specifici e svantaggio socio-economico e linguistico-culturale. Per tali alunni la valutazione è strettamente correlata al percorso individualizzato ed è finalizzata a mettere in evidenza il processo di sviluppo. In presenza di profonde difficoltà, non occorrono diversi sistemi di valutazione ma solo strumenti e prove di verifica adeguati.

Per gli studenti con BES il documento di valutazione viene utilizzato in modo funzionale al progetto educativo e didattico (PEI/PDP) predisposto per ciascuno; di conseguenza, la valutazione va rapportata agli obiettivi del Piano Educativo Individualizzato o del Piano Didattico Personalizzato nei quali vanno definiti e documentati i criteri di valutazione degli apprendimenti. Nella scelta della tipologia di prova per la verifica si garantiranno le condizioni perché l'alunno possa dimostrare quanto appreso, mentre nei contenuti vanno previsti i livelli minimi attesi per ciascun allievo con quello specifico disturbo.

CURRICOLO NAZIONALE E CURRICOLO LOCALE

Il Curricolo nazionale prevede l'80% del monte ore annuale per l'insegnamento delle discipline obbligatorie.

Il Curricolo locale prevede il 20% del monte ore annuale per attività didattico-formative individuate dal Collegio dei Docenti. Il monte ore annuale del curricolo locale equivale, pertanto, a n. 178 ore per la scuola primaria, a n. 198 ore per la scuola secondaria I grado. L'Istituto destina il monte ore annuale del curricolo locale ad insegnamenti trasversali (Educazione alla legalità, Diritti umani - Diritti dei bambini - educazione alla tutela dell'ambiente, Educazione alla Intercultura,) deliberati dal Collegio dei Docenti ed inseriti nel POF. I nuclei tematici individuati prevedono attività didattiche che concorrono allo sviluppo di competenze disciplinari e trasversali, principalmente delle competenze di cittadinanza.

DAL CURRICOLO ALLA PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE

I campi di esperienza, le discipline e la progettualità del curricolo verticale sono funzionali al perseguimento degli obiettivi generali del processo formativo, concorrono alla costruzione di competenze disciplinari e favoriscono la maturazione delle competenze chiave di cittadinanza.

Per la progettazione curricolare delle singole discipline, gli insegnanti adottano gli Obiettivi di Apprendimento esplicitati nelle Indicazioni Nazionali, chiari ed idonei a garantire con gradualità quelle competenze essenziali che costituiscono i traguardi fissati dalle stesse Indicazioni al termine della Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di Primo Grado.

La progettazione curricolare delle discipline, realizzata a livello dipartimentale e dei team dei docenti, viene stilata per classi parallele; essa è condivisa dai docenti sia come itinerario didattico, sia come strumento per la contestualizzazione dell'azione didattica in itinere. La progettazione didattica annuale si arricchisce dei contenuti, delle metodologie didattiche, delle modalità di verifica e valutazione degli apprendimenti.

VALUTAZIONE

La valutazione riveste un ruolo determinante nello sviluppo dell'azione educativo-didattica della scuola in quanto funzionale alla continua regolazione dei processi d'insegnamento-apprendimento in rapporto alle diversità individuali e alla promozione di tutte le opportunità educative. Per attuare una valutazione funzionale ed efficace l'impegno collegiale ed individuale dei docenti sarà centrato sulla definizione degli itinerari formativi, sulla rilevazione sistematica dei progressi e sulla comunicazione agli alunni e ai genitori di quanto la scuola produce.

Si effettuano a livello bimestrale prove di verifica comuni per classi parallele, con l'adozione di altrettanti criteri comuni per la valutazione, anche allo scopo di contrastare la varianza degli esiti fra le classi. A livello quadrimestrale si valutano le competenze acquisite.

Nei casi di alunni che si avvalgono di PDP o PEI, la valutazione sarà riferita agli obiettivi del piano.

SCUOLA DELL'INFANZIA

- Nella Scuola dell' Infanzia la verifica degli apprendimenti si attua durante i percorsi e le esperienze formative, educative e didattiche mediante l'osservazione degli atteggiamenti e dei comportamenti. I campi di osservazione sono:
- il clima di benessere emotivo-relazionale nel corso delle attività;
- il contesto di lavoro;
- le competenze dei bambini e i loro percorsi di costruzione delle conoscenze.
- L'osservazione è finalizzata alla comprensione e all'interpretazione delle informazioni valutative di ritorno (feedback), per misurare l'efficacia delle

soluzioni adottate, orientare l'attività didattica, valorizzare le esigenze e le potenzialità di ciascun bambino e del gruppo di sezione/intersezione, e inoltre per ricalibrare gli interventi educativi sulla base dei risultati raggiunti al fine di consentire a tutti gli alunni il raggiungimento del livello essenziale di apprendimento. I dati raccolti vengono registrati in apposite **griglie di rilevazione in itinere**, finalizzate ad accertare il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento; **in griglie per la valutazione delle competenze raggiunte dai bambini alla fine di ogni annualità**: tre, quattro, cinque anni. Per gli alunni di cinque anni, viene redatta una sorta di **certificazione delle competenze in rapporto ai campi di esperienza e ai traguardi attesi**, al fine di fornire opportune informazioni alla Scuola Primaria, facilitando il passaggio.

I livelli di competenza raggiunti al termine del percorso vengono valutati mediante l'utilizzo di 4 livelli e relative soglie.

L'ORGANIZZAZIONE ORARIA DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE NEI TRE ORDINI DI SCUOLE

Il DPR n. 275/99, Regolamento in materia di autonomia scolastica, consente alle Istituzioni scolastiche di definire i curricoli e le quote orarie riservate alle diverse discipline in modo autonomo e flessibile, sulla base delle reali esigenze formative degli alunni.

ORGANIZZAZIONE ORARIA DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

La scuola dell'Infanzia funziona **dalle ore 8.20 alle ore 16.20** con erogazione del servizio mensa. L'orario delle attività didattiche è di **40 ore settimanali** distribuite su cinque giorni. L'Amministrazione Comunale garantisce e gestisce il servizio mensa in tutti i plessi e il servizio trasporto per gli alunni.

ORARI ED ORGANIZZAZIONE DELLA GIORNATA	
8.20 – 9,15	INGRESSO E ACCOGLIENZA (ATTIVITA': calendario presenze – rilevazione e registrazione dati atmosferici)
9,15 – 11,45	ATTIVITA' DIDATTICHE DI SEZIONE E/O INTERSEZIONE (ATTIVITA': Progetti e Laboratori su gruppi omogenei o eterogenei per età; attività guidate)
11,45 – 12,00	IGIENE PERSONALE, PREPARAZIONE PER IL PRANZO (ATTIVITA': igienico/sanitarie)
12,30 – 13,30	PRANZO (ATTIVITA': pranzo e igiene personale)
13,30 – 14,30	GIOCO LIBERO E/O ORGANIZZATO (ATTIVITA': giochi liberi o guidati in sezione, salone o spazi esterni)
14,00 – 15,45	ATTIVITA' LABORATORIALI (ATTIVITA': Progetti e Laboratori su gruppi omogenei o eterogenei per età; attività guidate)
15,45 – 16,00	ATTIVITA': PREPARAZIONE PER L'USCITA

ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE NELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA

La scuola Primaria funziona **dalle ore 8.00 alle ore 13.30 dal lunedì al giovedì; dalle 8.00 alle 13.00 il venerdì per complessive 27 ore settimanali**. Le attività didattiche sono organizzate in modo da riservare a ciascuna disciplina un tempo adeguato.

QUADRO ORARIO DEL CURRICOLO OBBLIGATORIO DELLA SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA	Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
Italiano	8 ore	8 ore	8 ore	8 ore	8 ore
Storia	3 ore	3 ore	3 ore	3 ore	3 ore
Geografia	2 ore	2 ore	2 ore	2 ore	2 ore
Inglese	2 ore	2 ore	2 ore	3 ore	3 ore
Matematica	7 ore	7 ore	7 ore	6 ore	6 ore
Scienze	2 ore	2 ore	2 ore	2 ore	2 ore
Tecnologia	1 ora	1 ora	1 ora	1 ora	1 ora
Arte e Immagine	1 ora	1 ora	1 ora	1 ora	1 ora
Musica	1 ora	1 ora	1 ora	1 ora	1 ora
Scienze motorie	1 ora	1 ora	1 ora	1 ora	1 ora
Religione	2 ore	2 ore	1 ora	1 ora	1 ora
TOTALE	30	30	30	30	30

La scuola secondaria di I grado funziona dalle ore 8.15 alle ore 13.15 dal lunedì al sabato per complessive 30 ore settimanali.

QUADRO ORARIO DEL CURRICOLO OBBLIGATORIO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINE	ORE SETTIMANALI
Italiano	5
Storia	2
Geografia	2
Approfondimento di italiano	1
Matematica	4
Scienze	2
Tecnologia	2
Inglese	3
Francese	2
Musica	2
Educazione fisica	2
Arte	2
Religione	1
Strumento musicale	2
TOTALE ORE CURRICULARI	30 (classi a tempo normale) 32 (classi ad indirizzo musicale)

PROFILO DELL'ALUNNO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia, ci si attende che ogni bambino abbia sviluppato competenze di base, quali:

- Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri ed altrui.
- Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.
- Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti.

Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.

Ha sviluppato l'attitudine a porsi e a porre domande di senso su questioni etiche e morali. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.

- Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.
- Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali ed a orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.

Rilevare caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana. È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine un lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.

- Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

Lo studente, al termine del primo ciclo:

- ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti
- utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose
- è in grado di orientare le proprie scelte
- interpreta i sistemi simbolici e culturali della società
- rispetta le regole condivise
- collabora con gli altri
- si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri
- dimostra padronanza della lingua italiana tale da consentirgli la comprensione di enunciati e testi, di esprimere le proprie idee
- è in grado di esprimersi, a livello elementare, in lingua inglese
- è in grado di esprimersi, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea
- è in grado di analizzare, con le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche, dati e fatti della realtà e verificare l'attendibilità delle analisi proposte da altri
- si orienta nello spazio e nel tempo
- osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche
- ha buone competenze digitali: usa le nuove tecnologie della comunicazione per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi nel mondo
- ha cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita
- ha consapevolezza delle regole che disciplinano la convivenza civile
- ha attenzione per le associazioni e istituzioni pubbliche del territorio alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire:
momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche
- in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori e artistici che gli sono congeniali
- è disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

La scuola finalizza il curricolo alla maturazione delle competenze previste nel profilo; le stesse saranno oggetto di certificazione alla fine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado.

Pertanto, sulla base dei traguardi e nel rispetto dell'autonomia, vengono progettati percorsi per la promozione, rilevazione e valutazione delle competenze poiché solo mediante una regolare e sistematica osservazione, documentazione e valutazione sarà possibile la loro certificazione finale sui modelli predisposti a livello nazionale.

Le certificazioni del primo ciclo descrivono e attestano la padronanza delle competenze progressivamente acquisite dagli alunni, sostenendo e orientando gli stessi verso il secondo ciclo.

Per la certificazione delle competenze l'Istituto adotta i 5 livelli del Quadro europeo