



AVVISO PUBBLICO “SCUOLA VIVA”

Delibera di Giunta Regionale n. 204 del 10/05/2016

(B.U.R.C. n. 31 del 16 maggio del 2016)

Allegato C

FORMULARIO DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

TITOLO DEL PROGETTO

Max 240 caratteri

“APRIAMO LE PORTE AL TERRITORIO”

ISTITUZIONE SCOLASTICA PROPONENTE: Istituto Comprensivo Statale - “G. GAGLIONE”-
CAPODRISE

Dirigente Scolastico: Prof.ssa MARIA BELFIORE

Indirizzo: VIA DANTE N°26.

Città: CAPODRISE Prov. (CE) C.A.P. 81020

Tel.: 0823/516218 (segreteria) - 0823/830494 (presidenza) Fax: 0823/516218

e-mail: ceic83000v@istruzione.it

PEC: ceic83000v@pec.istruzione.it

Coordinatore interno del progetto: Prof. TARTAGLIONE FRANCO

TEL.: 3347226262 FAX: 0823/516218 E-MAIL: franco.tartaglione@gmail.com



PARTNER

(scheda da riprodurre per ogni partner)

Denominazione/partner: ASSOCIAZIONE MUSICALE CLAUDIO ABBADO,

ragione sociale, CF o P.IVA:93092140610

Indirizzo: Via Tenga n.20 Caserta Prov. (CE) C.A.P. 81100, Tel.:0823 1890322 - 347 1621610

e-mail: amcabbado@gmail.com

Rappresentante legale Francesca Masiello

Attività per le quali è coinvolto nell'ambito del progetto (indicare modulo):

“GLI ASPETTI RELAZIONALI DELLA PRATICA CORALE”

Esperienze maturate

Max 2000 caratteri spazi inclusi

LABORATORI DI ORIENTAMENTO MUSICALE NELLE SCUOLE DI CASERTA E PROVINCIA
PROGETTO CON L'ISTITUTO COMPRENSIVO MORO-PASCOLI DI CASAGIOVE “IL FESTIVAL DEI
COLORI”

ATTIVITA' DI PROMOZIONE CONCERTISTICA IN COLLABORAZIONE CON L'ORCHESTRA
GIOVANILE NAPOLINOVA

COLLABORAZIONE CON BARONE MUSICA PER ATTIVITA' CONCERTISTICA SOLISTA E D'INSIEME
L'ASSOCIAZIONE MUSICALE CLAUDIO ABBADO E' SPECIALIZZATA IN METODOLOGIE E
STRATEGIE DIDATTICHE LA PRATICA CORALE.



Descrivere i moduli previsti dall'intervento progettuale riproducendo, se del caso, la scheda seguente tante volte per quanti sono i moduli (da un minimo di uno ad un massimo di otto)

Titolo del modulo	"GLI ASPETTI RELAZIONALI DELLA PRATICA CORALE"
Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	L'avvicinamento alla musica è legato soprattutto ad un contesto di apprendimento che valorizzi le attitudini personali e consenta all'allievo di assumere un ruolo centrale rispetto al proprio sapere e al proprio fare. La pratica corale risponde al bisogno degli alunni di cooperare a un risultato-prodotto finale didattico-artistico condiviso, oltre che a soddisfare l'esigenza della socializzazione e a consolidare conoscenze e abilità apprese nella pratica individuale.
Destinatari Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento Max 1.000 caratteri spazi inclusi	N° 30 alunni di classi miste della Scuola Secondaria.
Fasi realizzative Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi Max 2.500 caratteri spazi inclusi	Le attività si articoleranno in due momenti. Il primo di tipo teorico, per dare all'allievo gli strumenti necessari alla pratica corale vera e propria; il secondo di tipo pratico in cui si approfondiranno e condivideranno le conoscenze individuali mettendo in atto le attitudini e competenze acquisite.
Eventuali connessioni funzionali con altri moduli Esprimere in forma sintetica eventuali connessioni del modulo in parola con altri moduli previsti dall'intervento proposto, evidenziando l'integrazione dei contenuti e delle attività programmate Max 1.500 caratteri spazi inclusi	Connessione con il modulo "L'autentico valore della pace".
Durata e articolazione temporale del modulo Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti. Max 500 caratteri spazi inclusi	Da ottobre 2016 a Dicembre 2016 N° 30 h suddivise in 10 incontri da 3h ciascuno.



Titolo del modulo	"GLI ASPETTI RELAZIONALI DELLA PRATICA CORALE"
Beni e attrezzature Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo Max 500 caratteri spazi inclusi	TASTIERE, CHITARRE, LEGGII, MATERIALE DIDATTICO (Spartiti musicali, quaderni pentagrammati, penne, matite, gomme, pastelli), microfoni, amplificazione.
Partner coinvolti nella realizzazione del modulo Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza Max 500 caratteri spazi inclusi	ASSOCIAZIONE MUSICALE CLAUDIO ABBADO
Sostenibilità e replicabilità del modulo Descrivere i principali elementi di sostenibilità e replicabilità del modulo Max 1.500 caratteri spazi inclusi	La musica è un elemento coinvolgente nella didattica scolastica essendo anche la scuola dotata di un corso ad indirizzo musicale.
Originalità delle attività ed approcci metodologici innovativi Descrivere caratteristiche organizzative e peculiarità del modulo evidenziando i principali elementi di originalità e di innovazione dei metodi e strumenti impiegati Max 2.500 caratteri spazi inclusi	Stimolare attraverso varie tematiche riflessioni che colleghino la musica alle problematiche sociali locali, nazionali ed internazionali favorendo lo sviluppo di un approccio critico mediante attività didattiche innovative e ludiche.
Reti di partenariato Descrivere la rete di partenariato messa in campo e le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	La nostra istituzione prevede la costruzione di reti o partenariati tra enti e associazioni che appartengono al nostro territorio.
Gruppo di lavoro Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	<ol style="list-style-type: none">1. Preparazione di canti corali: docenti scuola secondaria2. Laboratorio musicale: docenti di strumento, partner e collaboratori scolastici3. Attività di ricerca di materiale : tutto il team di lavoro



Titolo del modulo	"GLI ASPETTI RELAZIONALI DELLA PRATICA CORALE"
Costo stimato del modulo	6.773,80