



**AVVISO PUBBLICO "SCUOLA VIVA"**  
**Delibera di Giunta Regionale n. 204 del 10/05/2016**  
**(B.U.R.C. n. 31 del 16 maggio del 2016)**

**Allegato C**

**FORMULARIO DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO**

**TITOLO DEL PROGETTO**

*Max 240 caratteri*

**"APRIAMO LE PORTE AL TERRITORIO"**

ISTITUZIONE SCOLASTICA PROPONENTE: Istituto Comprensivo Statale - "G. GAGLIONE"-  
CAPODRISE

Dirigente Scolastico: Prof.ssa MARIA BELFIORE

Indirizzo: VIA DANTE N°26.

Città: CAPODRISE                      Prov. (CE)                      C.A.P. 81020

Tel.: 0823/516218 (segreteria) - 0823/830494 (presidenza)                      Fax: 0823/516218

e-mail: ceic83000v@istruzione.it

PEC: ceic83000v@pec.istruzione.it

Coordinatore interno del progetto: Prof. TARTAGLIONE FRANCO

TEL.: 3347226262                      FAX: 0823/516218                      E-MAIL: franco.tartaglione@gmail.com



## PARTNER

**(scheda da riprodurre per ogni partner)**

Denominazione/Partner: LA MANSARDA SOCIETA' COOPERATIVA A.R.L

ragione sociale, CF o P.IVA: 02918510617

Indirizzo: VIA CAPRIO MADDALONI N°150

Città: CASERTA                      Prov. CE                      C.A.P. 81100

Tel.: 0823/343634

e-mail: lamansarda@lamansarda.com

Rappresentante legale : MAURIZIO AZZURRO

Attività per le quali è coinvolto nell'ambito del progetto (indicare modulo): "ACT NOW !"

Esperienze maturate

**Max 2000 caratteri spazi inclusi**

Attività laboratoriali in lingua italiana e in lingua straniera per ragazzi.

<b>Titolo del modulo</b>	<b>"ACT NOW !"</b>
<b>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici</b> Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti. <b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b>	Finalità del progetto è quella di proporre agli studenti della scuola secondaria di primo grado l'esperienza di creare uno spettacolo teatrale nella lingua prescelta(L2). Il nostro obiettivo è quello di usare l'esperienza teatrale come veicolo di comunicazione, di aggregazione, divertimento e formazione dello spirito di gruppo e la lingua straniera come unica via di comunicazione, sdoganata dalle sole regole grammaticali e adoperata nella sua valenza di utilizzo quotidiano, vivo e ricco di intonazioni. Conoscere una lingua contribuisce alla formazione della cultura di base di ogni allievo ampliandone gli orizzonti culturali e la crescita civile; favorisce la comprensione e l'accettazione delle civiltà e culture diverse dalla propria; sviluppa le competenze comunicative in rapporto ai bisogni reali e presenti in ogni allievo. Gli obiettivi cognitivi sono quelli indicati dal quadro di riferimento delle lingue Europee (CEF) Il livello utilizzato dai nostri insegnanti/attori per i contenuti linguistici, sarà il livello A2.
<b>Destinatari</b> Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento <b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b>	30 alunni della scuola secondaria di primo grado. La scelta è dettata dal fatto che le finalità del progetto, consistenti nel promuovere lo sviluppo di competenze linguistiche, espressive e comunicative, consentiranno agli alunni di potenziare il livello di conoscenza della lingua inglese attraverso canali non tradizionali, abbandonando i libri di testo per un apprendimento realmente significativo, che consenta di mettere in pratica quanto appreso in situazioni nuove stimolanti e coinvolgenti.
<b>Fasi realizzative</b> Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi <b>Max 2.500 caratteri spazi inclusi</b>	Le attività si svolgeranno nel corso del secondo quadrimestre con cadenza settimanale, con lezioni della durata di tre ore ciascuna. I contenuti: <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Improvvisazione teatrale .Il docente stimolerà i ragazzi a sviluppare le improvvisazioni in lingua straniera.</li> <li>B. Lettura del testo :A tutti i partecipanti sarà consegnato alla terza lezione il copione da studiare. Il supporto del docente è indispensabile per la cura della pronuncia. Gli allievi leggeranno diverse volte le scene del testo e riceveranno dall'insegnante le correzioni di pronuncia.</li> <li>C. Drammatizzazioni e caratterizzazioni :La cura delle battute e dei personaggi rappresenta il nucleo del laboratorio e l'essenza della lingua straniera ne diventa per magia e con naturalezza una parte integrante, quasi invisibile agli occhi dei giovani partecipanti, che, attraverso le intonazioni, impareranno gesti e parole in maniera quasi automatica.</li> <li>D. Movimenti e costruzione registica Sono due momenti importanti per la costruzione di quello che sarà lo spettacolo</li> </ul>



<b>Titolo del modulo</b>	<b>"ACT NOW !"</b>
	finale. Gli allievi imparano la precisione della posizione, l'ordine delle battute, il rispetto per i compagni e il meccanismo del gioco di squadra. E. La dimostrazione finale Il corso terminerà con uno spettacolo o una dimostrazione aperti al pubblico.
<b>Eventuali connessioni funzionali con altri moduli</b> Esprimere in forma sintetica eventuali connessioni del modulo in parola con altri moduli previsti dall'intervento proposto, evidenziando l'integrazione dei contenuti e delle attività programmate <b>Max 1.500 caratteri spazi inclusi</b>	Il presente modulo è strettamente connesso con quello di teatro in lingua italiana previsto per le classi della scuola secondaria, per la scelta del teatro come mezzo per sviluppare contemporaneamente più competenze e consentire un alto grado di interesse e partecipazione da parte degli studenti, permettendo di valorizzare ogni singolo individuo, superare le insicurezze e far emergere le eccellenze.
<b>Durata e articolazione temporale del modulo</b> Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti. <b>Max 500 caratteri spazi inclusi</b>	Le attività si svolgeranno nel corso del secondo quadrimestre con cadenza settimanale, con lezioni della durata di tre ore, da Aprile 2017 a Giugno 2017.
<b>Beni e attrezzature</b> Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo <b>Max 500 caratteri spazi inclusi</b>	Locali per manifestazione Microfoni e impianto audio Materiale di facile consumo
<b>Partner coinvolti nella realizzazione del modulo</b> Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza <b>Max 500 caratteri spazi inclusi</b>	L'Associazione Teatrale avrà il compito, insieme ai docenti della scuola secondaria, di ideare e realizzare uno spettacolo teatrale. in lingua inglese
<b>Sostenibilità e replicabilità del modulo</b> Descrivere i principali elementi di sostenibilità e replicabilità del modulo <b>Max 1.500 caratteri spazi inclusi</b>	Il modulo risulta sostenibile e replicabile in quanto rispondente all'obiettivo di favorire il successo scolastico, consolidare e recuperare abilità e competenze e promuovere le eccellenze.
<b>Originalità delle attività ed approcci metodologici innovativi</b> Descrivere caratteristiche organizzative e peculiarità del modulo evidenziando i principali elementi di originalità e di	L'attività risulta originale ed innovativa dal punto di vista metodologico in quanto consente di favorire la libera espressione attraverso l'uso di molteplici canali comunicativi, dal linguaggio verbale alla gestualità, all'espressione corporea.



<b>Titolo del modulo</b>	<b>"ACT NOW !"</b>
innovazione dei metodi e strumenti impiegati <b>Max 2.500 caratteri spazi inclusi</b>	
<b>Reti di partenariato</b> Descrivere la rete di partenariato messa in campo e le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento. <b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b>	Associazione teatrale: LA MANSARDA SOCIETA' COOPERATIVA A.R.L.
<b>Gruppo di lavoro</b> Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo. <b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b>	Oltre all'esperto dell'associazione teatrale, si prevede l'impiego di n° 2 docenti della scuola secondaria a supporto delle attività.
<b>Costo stimato del modulo</b>	6.773,80