



“SCUOLA VIVA”

"APRIAMO LE PORTE AL TERRITORIO" L'AUTENTICO VALORE DELLA PACE

Titolo del modulo	"L'autentico valore della pace"
Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti.	<ol style="list-style-type: none">1. Prendere coscienza dei valori universali e condividerli per star bene con sé e con gli altri2. Favorire la ricerca personale, l'autostima, i valori dell'amicizia, della solidarietà e della pace.3. Conoscere la propria realtà territoriale e le proprie tradizioni per poterle confrontare con diverse situazioni.
Destinatari Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento	Alunni della scuola secondaria di I grado coinvolgendoli attraverso la valorizzazione di attitudini e talenti di ciascuno per rafforzare la fiducia e la consapevolezza delle proprie capacità
Fasi realizzative Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi	<ol style="list-style-type: none">1. Allestimento di un laboratorio2. Preparazione di scenografie e costumi3. Ricerche su usi, costumi e credenze popolari, canti e pagine bibliche4. Realizzazione e messa in scena di un presepe vivente
Eventuali connessioni funzionali con altri moduli Esprimere in forma sintetica eventuali connessioni del modulo in parola con altri moduli previsti dall'intervento proposto, evidenziando l'integrazione dei contenuti e delle attività programmate	Connessione funzionale col modulo musicale di canti e strumenti Condivisione di canti e musiche natalizie
Durata e articolazione temporale del modulo Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.	Il modulo avrà una durata di 30 ore divise in 10 incontri da tre ore ciascuno prevalentemente nei mesi di Ottobre-Novembre-Dicembre. Visita al presepe vivente di San Leucio.



Titolo del modulo	"L'autentico valore della pace"
Beni e attrezzature Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo	Stereo, strumenti musicali, mixer e tecnologia del suono, computer, videocamera, colori, cartelloni, fotocopie e materiale vario, testi e ricerche on line e uso di DVD e CD, applicazioni per la realizzazione di video
Partner coinvolti nella realizzazione del modulo Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza	Parrocchia di S. Andrea Apostolo Disponibilità di arredi e corredi della Chiesa e condivisione di materiale religioso relativo al tema natalizio.
Sostenibilità e replicabilità del modulo Descrivere i principali elementi di sostenibilità e replicabilità del modulo	Il progetto si ritiene sostenibile e replicabile in quanto è stato elaborato per rendere la scuola adatta a tutti e risponde alle finalità della prevenzione, al disagio sociale e all'emarginazione, offrendo opportunità formative nel rispetto delle peculiarità degli alunni.
Originalità delle attività ed approcci metodologici innovativi Descrivere caratteristiche organizzative e peculiarità del modulo evidenziando i principali elementi di originalità e di innovazione dei metodi e strumenti impiegati	L'originalità e la particolarità del modulo stanno nel fatto che si vuole dare un valore universale a questa festività andando oltre l'aspetto religioso e considerandolo una festa di pace e di amore al di là della razza e delle fedi religiose per tutti gli uomini del mondo.
Reti di partenariato Descrivere la rete di partenariato messa in campo e le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento.	La nostra istituzione prevede la costruzione di reti o partenariati tra enti e associazioni che appartengono al nostro territorio.
Gruppo di lavoro Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Laboratorio teatrale: docenti, collaboratori scolastici e sacerdote 2. Preparazione di scenografie e costumi: docenti e genitori 3. Laboratorio musicale: docenti di strumento e collaboratori scolastici 4. Attività di ricerca di materiale: tutto il team di lavoro