



## “SCUOLA VIVA”

### “APRIAMO LE PORTE AL TERRITORIO” GLI ASPETTI RELAZIONALI DELLA PRATICA CORALE

<b>Titolo del modulo</b>	<b>"GLI ASPETTI RELAZIONALI DELLA PRATICA CORALE"</b>
<b>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici</b> Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti.	L'avvicinamento alla musica è legato soprattutto ad un contesto di apprendimento che valorizzi le attitudini personali e consenta all'allievo di assumere un ruolo centrale rispetto al proprio sapere e al proprio fare. La pratica corale risponde al bisogno degli alunni di cooperare a un risultato-prodotto finale didattico-artistico condiviso, oltre che a soddisfare l'esigenza della socializzazione e a consolidare conoscenze e abilità apprese nella pratica individuale.
<b>Destinatari</b> Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento	N° 30 alunni di classi miste della Scuola Secondaria.
<b>Fasi realizzative</b> Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi	Le attività si articoleranno in due momenti. Il primo di tipo teorico, per dare all'allievo gli strumenti necessari alla pratica corale vera e propria; il secondo di tipo pratico in cui si approfondiranno e condivideranno le conoscenze individuali mettendo in atto le attitudini e competenze acquisite.
<b>Eventuali connessioni funzionali con altri moduli</b> Esprimere in forma sintetica eventuali connessioni del modulo in parola con altri moduli previsti dall'intervento proposto, evidenziando l'integrazione dei contenuti e delle attività programmate	Connessione con il modulo "L'autentico valore della pace".
<b>Durata e articolazione temporale del modulo</b> Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.	Da ottobre 2016 a Dicembre 2016 N° 30 h suddivise in 10 incontri da 3h ciascuno.
<b>Beni e attrezzature</b> Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo	TASTIERE, CHITARRE, LEGGII, MATERIALE DIDATTICO (Spartiti musicali, quaderni pentagrammati, penne, matite, gomme, pastelli), microfoni, amplificazione.



<b>Titolo del modulo</b>	<b>"GLI ASPETTI RELAZIONALI DELLA PRATICA CORALE"</b>
<b>Partner coinvolti nella realizzazione del modulo</b> Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza	ASSOCIAZIONE MUSICALE CLAUDIO ABBADO
<b>Sostenibilità e replicabilità del modulo</b> Descrivere i principali elementi di sostenibilità e replicabilità del modulo	La musica è un elemento coinvolgente nella didattica scolastica essendo anche la scuola dotata di un corso ad indirizzo musicale.
<b>Originalità delle attività ed approcci metodologici innovativi</b> Descrivere caratteristiche organizzative e peculiarità del modulo evidenziando i principali elementi di originalità e di innovazione dei metodi e strumenti impiegati	Stimolare attraverso varie tematiche riflessioni che colleghino la musica alle problematiche sociali locali, nazionali ed internazionali favorendo lo sviluppo di un approccio critico mediante attività didattiche innovative e ludiche.
<b>Reti di partenariato</b> Descrivere la rete di partenariato messa in campo e le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento.	La nostra istituzione prevede la costruzione di reti o partenariati tra enti e associazioni che appartengono al nostro territorio.
<b>Gruppo di lavoro</b> Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Preparazione di canti corali: docenti scuola secondaria</li><li>2. Laboratorio musicale: docenti di strumento, partner e collaboratori scolastici</li><li>3. Attività di ricerca di materiale: tutto il team di lavoro</li></ol>