



“SCUOLA VIVA”

“APRIAMO LE PORTE AL TERRITORIO” GLI ASPETTI RELAZIONALI DELLA PRATICA CORALE

Titolo del modulo	"GLI ASPETTI RELAZIONALI DELLA PRATICA CORALE"
Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti.	L'avvicinamento alla musica è legato soprattutto ad un contesto di apprendimento che valorizzi le attitudini personali e consenta all'allievo di assumere un ruolo centrale rispetto al proprio sapere e al proprio fare. La pratica corale risponde al bisogno degli alunni di cooperare a un risultato-prodotto finale didattico-artistico condiviso, oltre che a soddisfare l'esigenza della socializzazione e a consolidare conoscenze e abilità apprese nella pratica individuale.
Destinatari Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento	N° 30 alunni di classi miste della Scuola Secondaria.
Fasi realizzative Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi	Le attività si articoleranno in due momenti. Il primo di tipo teorico, per dare all'allievo gli strumenti necessari alla pratica corale vera e propria; il secondo di tipo pratico in cui si approfondiranno e condivideranno le conoscenze individuali mettendo in atto le attitudini e competenze acquisite.
Eventuali connessioni funzionali con altri moduli Esprimere in forma sintetica eventuali connessioni del modulo in parola con altri moduli previsti dall'intervento proposto, evidenziando l'integrazione dei contenuti e delle attività programmate	Connessione con il modulo "L'autentico valore della pace".
Durata e articolazione temporale del modulo Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.	Da ottobre 2016 a Dicembre 2016 N° 30 h suddivise in 10 incontri da 3h ciascuno.
Beni e attrezzature Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo	TASTIERE, CHITARRE, LEGGII, MATERIALE DIDATTICO (Spartiti musicali, quaderni pentagrammati, penne, matite, gomme, pastelli), microfoni, amplificazione.



Titolo del modulo	"GLI ASPETTI RELAZIONALI DELLA PRATICA CORALE"
Partner coinvolti nella realizzazione del modulo Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza	ASSOCIAZIONE MUSICALE CLAUDIO ABBADO
Sostenibilità e replicabilità del modulo Descrivere i principali elementi di sostenibilità e replicabilità del modulo	La musica è un elemento coinvolgente nella didattica scolastica essendo anche la scuola dotata di un corso ad indirizzo musicale.
Originalità delle attività ed approcci metodologici innovativi Descrivere caratteristiche organizzative e peculiarità del modulo evidenziando i principali elementi di originalità e di innovazione dei metodi e strumenti impiegati	Stimolare attraverso varie tematiche riflessioni che colleghino la musica alle problematiche sociali locali, nazionali ed internazionali favorendo lo sviluppo di un approccio critico mediante attività didattiche innovative e ludiche.
Reti di partenariato Descrivere la rete di partenariato messa in campo e le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento.	La nostra istituzione prevede la costruzione di reti o partenariati tra enti e associazioni che appartengono al nostro territorio.
Gruppo di lavoro Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo.	<ol style="list-style-type: none">1. Preparazione di canti corali: docenti scuola secondaria2. Laboratorio musicale: docenti di strumento, partner e collaboratori scolastici3. Attività di ricerca di materiale: tutto il team di lavoro