

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE della scuola dell'INFANZIA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SS I
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di codici espressivi multimediali.</p> <p>Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO: ARTE E IMMAGINE

	SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SEZIONE "TRE ANNI DI ETA'		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	BILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
CAMPI DI ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI					
NUCLEO TEMATICO			ESPRIMERSI E COMUNICARE		ESPRIMERSI E COMUNICARE	
COMPETENZA DISCIPLINARE	Sceglie, manipola, trasforma semplici materiali in modo creativo		Realizza produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche; materiali e strumenti diversi		Distingue ed utilizza i codici visuali per semplici rappresentazioni iconiche.	
	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - manipolazione e uso di vari tipi di materiali. - i colori primari. - diversi materiali, forme e colori. -il disegno libero per esprimersi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -manipola materiali diversi e sperimenta tecniche diverse. -acquisisce i colori primari. -utilizza materiali, forme e colori. - manipola materiali plasmabili., carta e colori, materiale strutturato/non -si esprime mediante diversi prodotti grafico-pittorici: dallo scarabocchio alle 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore, spazio e orientamento nello spazio grafico - i colori primari, secondari, caldi e freddi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -occupa adeguatamente e lo spazio-foglio, anche secondo precise richieste -usa creativamente il punto e la linea -usa in modo originale forme e colori nelle loro varie tonalità -rappresenta lo schema 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi e strutture basilari del linguaggio visuale (il punto, la linea, la superficie...). -modalità per rappresentare forme naturali, artificiali e astratte (tecniche del disegno a mano libera). -caratteristiche e possibilità espressive di materiali, tecniche e strumenti basilari (matita e matite colorate e a cera su carta). 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -applica elementi e strutture basilari del linguaggio visuale per produrre i propri messaggi (libere composizioni). -comunica con forme figurative progressivamente meno stereotipate (disegno dal vero). -utilizza, con diverse modalità, le tecniche espressive basilari matita e matite colorate su carta.

		prime concettualizzazioni grafiche		corporeo in modo completo -elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni - illustra storie o esperienze vissute con disegni corrispondenti alla intenzione comunicativa		
--	--	------------------------------------	--	--	--	--

NUCLEO TEMATICO	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	
COMPETENZA DISCIPLINARE	Legge immagini		Legge, comprende e descrive immagini appartenenti al linguaggio figurato		Riconosce ed identifica i messaggi visivi delle immagini.	
	-riconoscimento dei colori primari attraverso la fruizione di un	-manifesta curiosità verso la scoperta del mondo -osserva e condivide	-colori primari, secondari, caldi e freddi	-distingue e denomina i colori e, all'interno di	- il significato e le regole della percezione visiva. - le principali caratteristiche e funzioni comunicative delle	- osserva e descrive gli elementi e le forme essenziali presenti nella realtà e nei messaggi visivi

	<p>opera d'arte</p> <p>- descrive in maniera globale un'immagine</p>	<p>in un'opera d'arte i colori primari e le prime forme</p>	<p>-le tipologie di linee rettilinee, continue, ondulate, chiuse, aperte</p> <p>- i colori per rappresentare le stagioni: l'autunno, l'inverno, la primavera e l'estate</p> <p>- alcune tecniche e tipologie di colori: matite, pennarelli, tempere</p>	<p>essi, i colori primari e i colori secondari</p> <p>- distingue i colori caldi dai colori freddi e riconosce le tonalità di colore</p> <p>- descrive in maniera globale un'immagine</p>	<p>immagini</p> <p>- osservare dentro e fuori la classe (uscite didattiche e visite guidate)</p>	<p>- legge un'immagine o un'opera d'arte negli aspetti essenziali.</p> <p>- impara ad osservare selezionando percorsi e soggetti a tema, per poi trasferirli in immagini (disegno di taccuino)</p>
--	--	---	---	---	--	--

NUCLEO TEMATICO			COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
COMPETENZA DISCIPLINARE			Riconosce ed apprezza nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali		Osserva e descrive un'opera d'arte e distingue le tre forme d'arte.	
			<p>-lettura di immagini e opere d'arte del proprio territorio</p>	<p>-individua in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo</p>	<p>-metodo di lettura di un'opera d'arte.</p> <p>- conoscere le caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (dalla Preistoria al Medioevo).</p>	<p>-legge e interpretare un'opera d'arte emblematica.</p> <p>- illustra i principali momenti della storia dell'arte (dalla</p>

					- conoscere i caratteri fondamentali delle produzioni artistiche delle diverse civiltà. -tipologie dei principali beni culturali e naturali e concetti di tutela e salvaguardia	Preistoria al Medioevo) - riconosce i beni artistici, culturali, ambientali e artigianali a partire dal proprio territori
--	--	--	--	--	--	--

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO:ARTE E IMMAGINE						
	SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SEZIONE "QUATTRO ANNI DI ETA'		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
CAMPI DI ESPERIENZA	IMMAGINI SUONI COLORI					
NUCLEO TEMATICO			ESPRIMERSI E COMUNICARE		ESPRIMERSI E COMUNICARE	
COMPETENZA DISCIPLINARE	Sceglie, manipola, trasforma semplici materiali in modo creativo		Realizza produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche; materiali e strumenti diversi		Conosce le caratteristiche dei codici visuali e li utilizza intenzionalmente per rappresentare iconicamente la realtà	

	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -i colori secondari attraverso tecniche di pittura diverse. -uso di materiali strutturati e non per esprimersi e creare. - l'uso del disegno libero per rappresentare una storia. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -realizza i colori secondari attraverso la mescolanza di colori primari. -sperimenta tecniche grafico-pittorica proposte. -utilizza materiali in maniera creativa e funzionale. - opera e gioca con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo .-utilizza più mezzi e tecniche espressive - esprime le 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tecniche grafiche e pittoriche: colorazione a punti, mosaico, graffiti, collage... - i colori terziari, (colori complementari, colori caldi e colori freddi). - il cerchio cromatico di Itten. - tecniche di manipolazione con pongo, das, carta crespa, cartapesta, argilla... - il linguaggio grafico-pittorico delle emozioni e dei sentimenti 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizza in modo consapevole forme, linee, colori e tecniche grafiche diverse. -esercita l'abilità manipolativa e creativa attraverso l'utilizzo di diversi materiali -utilizza, il linguaggio grafico-pittorico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline di studio 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -elementi e strutture del linguaggio visuale (la forma e lo spazio). - modalità per rappresentare elementi del mondo reale: forme materiali e costruite. -le caratteristiche e funzioni delle principali tecniche espressive (la pittura a tempera, il collage polimaterico). 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - applica elementi e strutture del linguaggio visuale per comunicare attraverso il linguaggio e le immagini. -supera gli stereotipi figurativi (disegno dal vero). - utilizza, con diverse modalità, le principali tecniche espressive (la pittura a tempera su carta o cartoncino telato, il collage polimaterico).
--	--	---	--	---	--	--

		<p>emozioni attraverso il disegno libero.</p> <p>- esplora e utilizza con creatività materiali e tecniche e disposizione.</p> <p>- utilizza tecniche diverse dopo l'osservazione di un'opera famosa.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

NUCLEO TEMATICO	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	
COMPETENZA DISCIPLINARE	Legge immagini		Legge, comprende e descrive immagini appartenenti al linguaggio figurato		Analizza la struttura di un messaggio visivo e interpreta le immagini in modo appropriato.	
	-il riordino di una sequenza progressiva di immagini e l'uso del disegno libero per rappresentare	-legge e verbalizza una semplice storia da immagini in sequenza	-osservazione delle combinazioni fra i segni, le linee, i colori e le scale cromatiche. - le regole della percezione visiva e l'orientamento	-osserva paesaggi dal vivo e/o immagini e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (segni, linee, colori, spazio...)	- le principali leggi della percezione visiva. - rapporto tra comunicazione	- osserva e descrivere la realtà nell'insieme e nei particolari. - legge un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di

	una storia -capacità di individuare i colori secondari attraverso un'opera d'arte	ordinate. - utilizza tecniche diverse dopo l'osservazione di un'opera famosa.	spaziale (percorsi e mappe)		visiva e comunicazione verbale. - elementi e strutture basilari del linguaggio visuale	approfondimento - individua in un'immagine le forme primarie (cerchio, quadrato, triangolo).
--	--	--	-----------------------------	--	---	---

NUCLEO TEMATICO			COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
COMPETENZA DISCIPLINARE			Riconosce ed apprezza nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali		Legge e commenta un'opera d'arte utilizzando un linguaggio specifico.	
			-lettura di immagini e opere d'arte	-individua in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo	- le caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (dal Rinascimento al Barocco). -i caratteri fondamentali delle produzioni artistiche delle diverse civiltà. - le tipologie dei	- illustra i principali momenti della storia dell'arte (dal Rinascimento al Barocco). - illustra i principali momenti della storia dell'arte di altre civiltà. - riconosce i beni artistici, culturali, ambientali e artigianali a partire dal proprio territorio

					principali beni culturali e naturali e concetti di tutela e salvaguardia. (Esempi sul patrimonio locale).	
--	--	--	--	--	---	--

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO: ARTE E IMMAGINE						
	SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SEZIONE "CINQUE ANNI DI ETA'		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
CAMPI DI ESPERIENZA	IMMAGINI SUONI COLORI					
NUCLEO TEMATICO			ESPRIMERSI E COMUNICARE		ESPRIMERSI E COMUNICARE	
COMPETENZA DISCIPLINARE	Sceglie, manipola, trasforma semplici materiali in modo creativo		Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi		Conosce e usa correttamente i codici visuali e progetta elaborati creativi ed originali.	

	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzo creativo di materiali per l'allestimento di semplici scenografie. - semplici ruoli nella drammatizzazione -capacità oculo-manuale. -uso di diversi materiali per esprimersi e creare. - l'espressione emotiva attraverso varie tecniche espressive. - l'utilizzo del disegno libero per esprimere i propri sentimenti ed emozioni. -la riproduzione delle immagini di un dipinto. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - collabora per l'allestimento di addobbi e per le coreografie. -assume semplici ruoli nella drammatizzazione. -utilizza in modo creativo e intenzionale l'espressione grafico-pittorica-plastica usando varie tecniche espressive -sviluppa capacità oculo-manuali attraverso tecniche e materiali differenti. - esprime creativamente utilizzando materiali naturali e da riciclo. -racconta ed esprimere sensazioni attraverso l'utilizzo 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le tecniche grafiche e la tecnica del graffito - osservare immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e le ricorrenze) 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili - sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli elementi e strutture del linguaggio visuale (il volume e la composizione). - le modalità per rappresentare aspetti della realtà e della vita quotidiana: ambiente naturale e costruito, figura umana, grafica pubblicitaria... - le caratteristiche e le possibilità espressive di tecniche tradizionali, insolite e particolari (anche multimediali). 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - applica e compositive del linguaggio visuale. - produce messaggi visivi con personalità, creatività e consapevolezza comunicativa. - utilizza tecniche, strumenti e materiali espressivi di vario tipo, anche non convenzionali (assemblaggi polimerici ispirati al riciclo, manufatti tridimensionali, prodotti di computergrafica)
--	---	---	---	---	---	--

		<p>delle diverse tecniche espressive.</p> <p>- rielabora le esperienze attraverso la grafica e la pittura.</p> <p>-riproduce graficamente una scena di un dipinto famoso.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

NUCLEO TEMATICO	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	
COMPETENZA DISCIPLINARE	Legge, comprende e descrive immagini		Legge, comprende e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato		Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo e li usa per descrivere le immagini e l'ambiente.	
	<p>-uso di diversi materiali per esprimersi e creare</p> <p>- l'espressione emotiva attraverso varie tecniche espressive.</p>	<p>-riproduce graficamente una scena di un dipinto famoso.</p> <p>-esprime idee e sentimenti osservando opere d'arte</p>	<p>- la composizione dei colori e la gradazione luminosa dal chiaro allo scuro</p> <p>- i diversi piani di un paesaggio</p>	<p>- riconosce in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, spazio).</p>	<p>- gli elementi e regole compositive del linguaggio visuale.</p> <p>- le diverse funzioni della comunicazione visiva.</p> <p>- gli elementi e le</p>	<p>- osserva e descrive i multiformi aspetti della realtà.</p> <p>- legge un'immagine o un'opera d'arte in modo approfondito.</p> <p>- individua in un'immagine le caratteristiche formali (colore, composizione, linee forza)</p>

	<p>- l'utilizzo del disegno libero per esprimere i propri sentimenti ed emozioni.</p> <p>-la riproduzione delle immagini di un dipinto.</p>				strutture del linguaggio visuale	
--	---	--	--	--	----------------------------------	--

NUCLEO TEMATICO		COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
COMPETENZA DISCIPLINARE		Riconosce ed apprezza nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali	Legge e commenta un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
		<p>-opere pittoriche e architettoniche della propria città</p>	<p>- individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'autore</p> <p>- le caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (dall'Ottocento al Novecento e l'arte contemporanea).</p> <p>- i caratteri fondamentali delle produzioni</p>
			<p>- illustra i principali momenti della storia dell'arte (dall'Ottocento al Novecento, compresa la contemporaneità).</p> <p>- illustra i principali momenti della storia dell'arte mondiale(Arte africana e precolombiana)</p> <p>- riconoscere i beni artistici,</p>

					<p>artistiche delle diverse civiltà (Arte africana e precolombiana).</p> <p>- le tipologie dei principali beni culturali e naturali e concetti di tutela e salvaguardia (esempi sul patrimonio locale).</p>	<p>culturali, ambientali e artigianali a partire dal proprio territorio</p>
--	--	--	--	--	---	---

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO: ARTE E IMMAGINE						
	SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SEZIONE "TRE ANNI DI ETA'"		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
CAMPI DI ESPERIENZE						
NUCLEO TEMATICO			ESPRIMERSI E COMUNICARE			

COMPETENZE DISCIPLINARI			Realizza produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti			
			<p>Conoscere: i colori (primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie) -tecniche grafico-pittoriche, compositive e manipolative con la tempera, i pennarelli, le cere, i pastelli. -osservazioni sull'uso del colore, delle tecniche utilizzate, del significato che l'autore intende trasmettere con determinate scelte pittoriche</p>	<p>L'alunno: -sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. -introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini</p>		

NUCLEO TEMATICO			OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
COMPETENZE DISCIPLINARI			Legge, comprende e descrive immagini appartenenti al linguaggio figurato		
			<ul style="list-style-type: none"> -osservare quadri di autori noti descrivere il dipinto -gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose - il paesaggio realistico (in particolare lo spazio, l'aspetto naturalistico e stagionale) - osservare i quadri di autori noti riguardanti paesaggi autunnali, invernali, primaverili e estivi -il paesaggio fantastico 	<ul style="list-style-type: none"> -riconosce in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, spazio) individuando il loro significato espressivo -guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente circostante descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio 	

NUCLEO TEMATICO			COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
COMPETENZE DISCIPLINARI			Riconosce ed apprezza nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico- culturali		
			-tecniche grafico-pittoriche, compositive e manipolative con la tempera, i pennarelli, le cere, i pastelli -iproduzione di alcune opere -il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio	-individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, della tecnica dell'artista -familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture	

	DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO: ARTE E IMMAGINE					
	SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SEZIONE "TRE ANNI DI ETA'"		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'

CAMPI DI ESPERIENZE						
NUCLEO TEMATICO			ESPRIMERSI E COMUNICARE			
COMPETENZE DISCIPLINARI			Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti			
			<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -le tecniche per rielaborare in modo creativo le immagini espressive con materiali e strumenti diversi - Oggetti polimaterici -gli elementi del linguaggio visivo: la fotografia, il dipinto, le vignette 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali -esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizza in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi 		
NUCLEO TEMATICO			OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
COMPETENZE DISCIPLINARI			Legge, comprende e descrive immagini appartenenti al linguaggio figurato			

			<p>-l'osservazione, l'esplorazione, la descrizione e la lettura di immagini, individuando gli elementi significativi del linguaggio grafico-pittorico</p> <p>-il paesaggio, il ritratto, l'immagine astratta.</p> <p>-elementi dell'immagine: campi visivi, primo, secondo piano e sfondo; punto di vista.</p> <p>-cenni di prospettiva, il punto, le linee, le figure geometriche, il colore</p>	<p>-osserva e descrive in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale.</p> <p>-individua le diverse funzioni che le immagini possono svolgere</p>		
--	--	--	---	--	--	--

NUCLEO TEMATICO			COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
COMPETENZE DISCIPLINARI			Riconosce ed apprezza nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico- culturali.			
			<p>-studio, analisi e critica di opere d'arte e beni culturali di diverse epoche e stili architettonici con riferimento anche al patrimonio del proprio territorio.</p> <p>-l'opera pittorica e architettonica nelle diverse civiltà (etrusca, greca, romana)</p>	<p>-conosce e rispetta i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.</p> <p>-individua gli elementi costitutivi dell'opera pittorica e architettonica nelle civiltà romana</p>		