

**CURRICOLO DI : Disciplina d'insegnamento: MUSICA**

<p align="center"><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b></p>	<p align="center"><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p align="center"><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SS I</b></p>
<p align="center">▪ Dalle indicazioni nazionali</p> <p align="center">▪</p> <p>-Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione,...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>-Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>-Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>-Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p align="center">▪ . Dalle indicazioni nazionali</p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p align="center">▪ Dalle indicazioni nazionali</p> <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

## DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO: MUSICA

SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SEZIONE "TRE ANNI DI ETA'"		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE PRIMA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE PRIMA			
CONOSCENZE		ABILITA'		CONOSCENZE		ABILITA'	
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>	IMMAGINI, SUONI, COLORI						
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	ASCOLTO		ASCOLTO		SUONO		
<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	Scopre e percepisce il paesaggio sonoro attraverso attività musicali utilizzando voce, corpo e oggetti.		Ascolta e analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali		Comprensione ed uso del linguaggio tematico.		
	<b>Conoscere:</b> -suoni, musiche e canti prodotti dall'insegnante o da apparecchiature per la riproduzione. -semplici movimenti associati a canti in presenza di routine quotidiane, di ricorrenze. -materiali diversi per produrre suoni.	<b>L'alunno:</b> - <b>distingue il suono dal rumore</b> - distingue suoni e rumori dell'ambiente -mostra curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi -canta in gruppo, -associa movimenti alla musica.	<b>Conoscere:</b> -i fenomeni acustici in relazione al contrasto rumore/suono - suoni e rumori presenti nell' ambiente circostante - i parametri del suono	<b>L'alunno:</b> - distingue il suono dal rumore - Identifica particolari suoni e rumori dell'ambiente. - distingue suoni corti, lunghi ...	<b>Conoscere:</b> -Tecniche di base per una corretta emissione della voce , nella produzione delle note. -Sistemi di notazione grafico – informali -Elementi di ritmi musicali informali. -Brani musicali di epoche, generi, stili e provenienze diverse.	<b>L'alunno :</b> -Riproduce semplici intervalli con la voce per imitazione. -Realizza sequenze ritmiche e melodiche a partire dalle indicazioni date. -Elabora suoni e rumori per accompagnare il canto. -Riconosce sequenze sonore e brani musicali di generi e repertori diversi.	

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>PRODUZIONE</b>		<b>PRODUZIONE</b>		<b>PRODUZIONE</b>	
<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>Riconosce gli usi e le funzioni del linguaggio musicale</b>		<b>Utilizza il linguaggio musicale a fini espressivo- comunicativi</b>		<b>Improvvisa ed elabora messaggi musicali</b>	
	<b>Conoscere:</b> -suoni, musiche e canti prodotti dall'insegnante o da apparecchiature per la riproduzione. -semplici movimenti associati a canti in presenza di routine quotidiane, di ricorrenze. -materiali diversi per produrre suoni.	<b>L'alunno</b> -mostra curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi -sperimenta materiali diversi per produrre suoni. -usa canzoncine e giochi di imitazione di rumori e suoni comuni (es. la pioggia, la macchina ecc. -esegue canti e filastrocche musicali individualmente o in i gruppo	<b>Conoscere:</b> - i mezzi e gli strumenti espressivi e comunicativi del linguaggio musicale (voce e oggetti) - i canti legati a ricorrenze e festività	<b>L' alunno:</b> - utilizza la voce, il corpo e gli oggetti per la produzione di semplici sequenze vocali e ritmiche -esegue canti individuali e di gruppo	<b>Conoscere:</b> Variare sequenze melodiche semplici ritmico-	<b>L'alunno:</b> Riconosce intensità velocità e direzione melodica

## DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO: MUSICA

SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SEZIONE "QUATTRO ANNI DI ETA'"	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE SECONDA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE SECONDA		
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>	<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>					
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ASCOLTO</b>		<b>ASCOLTO</b>		<b>SUONO</b>	
<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>Scopre e percepisce il paesaggio sonoro attraverso attività musicali utilizzando voce, corpo e oggetti.</b>		<b>Ascolta e analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali</b>		<b>Utilizza espressioni vocali e mezzi strumentali.</b>	
	<b>Conoscere:</b> - filastrocche, ballate, poesie in rima accompagnati da movimenti spontanei.  -creazione di coreografie sonoro-gestuali per l'interpretazione di frammenti musicali.  -materiali diversi per produrre suoni.	<b>L'alunno:</b> -accompagna un canto con movimenti del corpo. -segue il ritmo della musica. -crea ed esegue movimenti di danza. -sperimenta e apprende diverse forme di comunicazione. -utilizza giochi di comunicazione musicale, mimica facciale, gestuale	<b>Conoscere:</b> -suoni e i rumori -la caratteristica del suono -altezza intensità e timbro - i mezzi e strumenti espressivi -il ritmo alla coordinazione motoria -canto individuale o corale attraverso filastrocche scioglilingua e canzoni	<b>L'alunno:</b> - distingue il suono dal rumore - Identifica particolari suoni e rumori dell'ambiente. - distingue suoni corti, lunghi ... -segue il ritmo della musica.	<b>Conoscere:</b> - Tecniche di base per lo sviluppo di una linea melodica. -Percorsi grafico-pittorici e simbolici -Rapporto di affinità tra linguaggio verbale e linguaggio artistico. -Conoscere le caratteristiche storiche di periodi musicali.	<b>L'alunno :</b> - Riproduce linee melodiche con la voce e lo strumento. -Rappresenta graficamente la melodia. -Confronta ed analizza le principali strutture musicali. -Contestualizza storicamente la musica proposta.

NUCLEO TEMATICO	PRODUZIONE		PRODUZIONE		PRODUZIONE	
COMPETENZA DISCIPLINARE	<b>Riconosce gli usi e le funzioni del linguaggio musicale</b>		<b>Utilizza il linguaggio musicale a fini espressivo-comunicativi</b>		<b>Utilizza espressioni vocali e mezzi strumentali.</b>	
	<b>Conoscere:</b> -filastrocche, ballate, poesie in rima accompagnati da movimenti spontanei -creazione di coreografie sonoro-gestuali per l'interpretazione di frammenti musicali. -materiali diversi per produrre suoni.	<b>L'alunno:</b> accompagna un canto con movimenti del corpo. -crea ed esegue movimenti di danza. -sperimenta e apprende diverse forme di comunicazione. -utilizza giochi di comunicazione musicale, mimica facciale, gestuale -utilizza in modo spontaneo e/o guidato oggetti comuni , parti del corpo per produrre suoni e ritmi ( oppure materiale di recupero) per realizzare semplici strumenti.	<b>Conoscere:</b> - suoni e rumori in ordine alla fonte; - un suono in relazione ad uno o più parametri; - brani musicali di diverso genere.	<b>L'alunno:</b> -utilizza la voce, il corpo e gli oggetti per produrre suoni e rumori -esegue movimenti corporei su brani individuali ed in gruppo	<b>Conoscere:</b> -linee melodiche di tre o più suoni	<b>L'alunno:</b> - riconosce varie tecniche di improvvisazione

## DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO: MUSICA

SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SEZIONE "CINQUE ANNI DI ETA'"		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE TERZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE TERZA			
CONOSCENZE		ABILITA'		CONOSCENZE		ABILITA'	
CAMPO DI ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI						
NUCLEO TEMATICO	ASCOLTO		ASCOLTO		SUONO		
COMPETENZA DISCIPLINARE	Scopre e percepisce il paesaggio sonoro attraverso attività musicali utilizzando voce, corpo e oggetti.		Ascolta e analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali		Ascolto ed interpretazione. Rielaborazione dei materiali sonori		
	<b>Conoscere</b> - il verso di animali e il suono di strumenti musicali - produzioni sonore e motorie. - giochi di comunicazione musicale, mimica, facciale e gestuale - produzione di suoni sulla base di simboli concordati	<b>L'alunno:</b> -Riconosce e usa simboli per codificare suoni. -utilizza oggetti comuni per produrre suoni e ritmi e parti del corpo (materiale di recupero per realizzare semplici strumenti).	<b>Conoscere:</b> -suoni e rumori in ordine alla fonte; - un suono in relazione ad uno o più parametri; - brani musicali di diverso genere.	<b>L'alunno:</b> - ascolta suoni e rumori; - riconosce l'altezza, l'intensità e la durata dei suoni; - ascolta brani e riflette sulle emozioni evocate.	<b>Conoscere:</b> -Fondamenti delle tecniche esecutive di semplici strumenti. -Sequenze ritmiche di stili musicali. -Relazioni tra i vari generi musicali fino ai nostri giorni e cenni storici.	<b>L'alunno :</b> -Possiede le tecniche basi per eseguire brani. -Realizza schemi coreografici semplici. -Riconosce nei brani ascoltati struttura ritmica e genere.	

NUCLEO TEMATICO	PRODUZIONE		PRODUZIONE		PRODUZIONE	
COMPETENZA DISCIPLINARE	Riconosce gli usi e le funzioni del linguaggio musicale		Utilizza il linguaggio musicale a fini espressivo-comunicativi		Utilizza espressioni vocali e mezzi strumentali.	
	<p><b>Conoscere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-materiali e strumenti diversi per produrre suoni.</li> <li>-giochi di comunicazione musicale, mimica, facciale e gestuale</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-usa la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo</li> <li>-Riconosce e usa simboli per codificare suoni. utilizza in modo spontaneo e guidato oggetti comuni per produrre suoni e ritmi e parti del corpo (materiale di recupero per realizzare semplici strumenti).</li> <li>-accompagna canti e giochi con semplici strumenti (es. tamburelli, nacchere, maracas, cembalo, triangolo).</li> </ul>	<p><b>Conoscere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-brani vocali;</li> <li>-l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione;</li> <li>-un ritmo utilizzando semplici strumenti</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-usa la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizza i canti proposti;</li> <li>-esegue in gruppo semplici brani vocali</li> </ul>	<p><b>Conoscere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-forme musicali del periodo classico, romantico e moderno.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ascolta e comprende brani musicali all'interno di un contesto storico, sociale e culturale.'</li> </ul>

<b>DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO: MUSICA</b>				
	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE QUARTA</b>		
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	
<b>NUCLEO TEMATICO</b>		<b>ASCOLTO</b>		
<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>		<b>Ascolta e analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali</b>		
		<b>Conoscere:</b> la struttura di un brano musicale (introduzione, frase, ritornello, finale, ecc.) -valenza narrativa dell'intensità dei suoni; le indicazioni dinamiche - brani musicali di varie epoche e generi diversi	<b>L'alunno :</b> -valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile -riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani diversi	



<b>NUCLEO TEMATICO</b>		<b>PRODUZIONE</b>		
<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>		<b>Utilizza il linguaggio musicale a fini espressivo-comunicativi</b>		
		<b>Conoscere:</b> -canti appartenenti al repertorio popolare e colto di vario genere e provenienza	<b>L'alunno:</b> -utilizza voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione -rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non	

<b>DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO: MUSICA</b>				
	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE QUINTA</b>		
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	
<b>NUCLEO TEMATICO</b>		<b>ASCOLTO</b>		
<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>		<b>Ascolta e analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali</b>		
		<b>conoscere</b> -classificazione di un suono in relazione ad uno o più parametri; -brani musicali di diverso genere -valenza narrativa dell'intensità dei suoni; le indicazioni dinamiche	<b>L'alunno:</b> -ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori -associa stati emotivi a brani ascoltati. -riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani diversi	
<b>NUCLEO TEMATICO</b>		<b>PRODUZIONE</b>		
<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>		<b>Utilizza il linguaggio musicale a fini espressivo-comunicativi</b>		

		<b>Conoscere:</b> -musiche e canti di varie epoche -rudimenti della notazione musicale	<b>L'alunno:</b> -utilizza voce e strumenti sonori in modo creativo; -esegue individualmente e collettivamente brani vocali curando l'intonazione espressiva e interpretativa; -riproduce un ritmo utilizzando le mani o semplici strumenti.	
--	--	--	---	--