

CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SS I
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI SCIENZE MOTORIE

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO: SCIENZE MOTORIE						
	SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SEZIONE " TRE ANNI DI ETA'"		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
CAMPO DI ESPERIENZA	IL CORPO IN MOVIMENTO					
NUCLEO TEMATICO			SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE		SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	
COMPETENZA DISCIPLINARE	Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento		Riconosce, ricerca e applica comportamenti di promozione dello star bene		Partecipa alla lezione in modo costruttivo	
	Conoscere: -la percezione globale dello schema corporeo -la propria identità sessuale -orientamento nello spazio -gli schemi motori di base	L'alunno: -riconosce le parti fondamentali del proprio corpo -riconosce la propria identità sessuale -si riconosce	Conoscere: - - semplici percorsi "costruiti" in palestra - norme principali per la prevenzione e tutela	L'alunno: -riconosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività - percepisce e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria	Conoscere: - le caratteristiche e l'uso di piccoli e grandi attrezzi - le norme igieniche da osservare prima, durante e dopo l'attività motoria - le regole di convivenza civile nei diversi ambienti (scuola,	L'alunno: -cura l'igiene del corpo -si muove in sicurezza durante le attività e nei vari ambienti -utilizza con responsabilità gli attrezzi affidati -rispetta le regole condivise nei diversi ambienti

	<p>-la coordinazione oculo-manuale</p> <p>-le proprie cose</p> <p>-l'autonomia personale rispetto alle attività di routine</p>	<p>allo specchio</p> <p>-si orienta nello spazio</p> <p>-utilizza gli schemi motori di base</p> <p>-segue con il corpo semplici comandi</p> <p>-inizia ad usare la coordinazione oculo-manuale</p> <p>-riconosce le proprie cose e i propri spazi nell'ambiente scolastico</p> <p>-riconosce e inizia a gestire autonomamente le attività di routine</p> <p>-rispetta regole semplici di gioco</p>			<p>strada, palestra, piscina, spogliatoi ecc.)</p>	
--	--	--	--	--	--	--

		<p>-attua risposte motorie adeguate.</p> <p>-si esprime attraverso il corpo con sicurezza e disinvoltura</p> <p>-individua alcune situazioni potenzialment e pericolose e le evita.</p> <p>-osserva le pratiche di igiene e di cura di sé</p>				
--	--	---	--	--	--	--

NUCLEO TEMATICO		IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
COMPETENZA DISCIPLINARE		Acquisisce gli schemi motori di base e li utilizza correttamente in relazione allo spazio e al tempo		Sa utilizzare le abilità motorie nelle più svariate situazioni	
		-giochi e semplici percorsi basati sull'	-utilizza coordina e controlla gli schemi motori di base - si orienta nello	-la terminologia delle scienze motorie	-utilizza in maniera idonea i termini relativi alle scienze

			<p>uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra)</p> <ul style="list-style-type: none"> - giochi con l'utilizzo di schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali - il movimenti naturale della salute - i movimenti naturali del camminare 	<p>spazio seguendo indicazioni date</p> <ul style="list-style-type: none"> -controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> -le posizioni e i movimenti fondamentali -gli schemi motori di base -la differenza tra schemi e abilità -le capacità coordinative generali e speciali 	<p>motorie</p> <ul style="list-style-type: none"> -assume correttamente posizioni e compie movimenti fondamentali -utilizza i differenti schemi motori e abilità sia in situazioni predisposte dall'insegnante, sia in momenti di lavoro di gruppo -utilizza le diverse capacità coordinative
--	--	--	--	--	--	--

NUCLEO TEMATICO			IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY
COMPETENZA DISCIPLINARE			Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	Sa ideare e utilizzare semplici strategie di gioco partecipando in forma propositiva alle scelte della squadra
			-giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra	-riconosce e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assume un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri
				- in sintesi la storia, il gioco e il regolamento dei giochi e degli sport praticati -le principali tattiche dei giochi praticati -il fair play e i principi alla sua base
				-partecipa attivamente nei giochi assumendo i diversi ruoli -elabora insieme ai compagni tecniche e strategie di gioco -trasferisce e utilizza i principi del fair play anche al di fuori dell'ambito sportivo

NUCLEO TEMATICO			IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DISCIPLINARE			Comunica in modo appropriato utilizzando semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie	Si esprime con finalità comunicative-espressive utilizzando le tecniche proposte
			-il linguaggio dei gesti: rappresentazione di filastrocche, poesie e canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari	-utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi -comunica stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza -assume e controlla in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive
			- semplici tecniche di espressione corporea	-applica semplici tecniche di espressione corporea

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO :SCIENZE MOTORIE

	SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SEZIONE QUATTRO ANNI DI ETA'		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE SECONDA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE SECONDA	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
CAMPO DI ESPERIENZA	IL CORPO IN MOVIMENTO					
NUCLEO TEMATICO			SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE		SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	
COMPETENZA DISCIPLINARE	Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento		Riconosce, ricerca e applica comportamenti di promozione dello star bene		Riconosce, ricerca e applica comportamenti di promozione dello star bene	
	Conoscere: -il proprio sé corporeo e le sue varie parti -orientamento nello spazio e nei percorsi -gli schemi motori di base: in piedi, distesi, correre, saltare, arrampicarsi, rotolare,	L'alunno: -conosce, interiorizza e rappresenta il proprio sé corporeo e le sue varie parti -si orienta nello spazio e nei percorsi -padroneggia gli schemi motori di base: in piedi,	Conoscere: - gli attrezzi e gli spazi di attività per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni - i principi per una corretta alimentazione - le regole igienico-sanitarie per la salute e il benessere	L'alunno: - utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività - assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti	Conoscere: - le buone e cattive abitudini nell'alimentazione e -i principali sistemi del corpo umano legati al movimento -le alterazioni scheletriche e i vizi del portamento	L'alunno: -segue corrette abitudini di vita -riconosce corrette e scorrette posture su se stessi e sui compagni -sceglie gli alimenti necessari per la propria salute

	<p>strisciare, lanciare, afferrare</p> <p>-la capacità di stare in equilibrio</p> <p>-la coordinazione oculo-manuale</p> <p>-i concetti topologici</p> <p>-a propria persona, l'ambiente, i materiali comuni</p> <p>-esperienze sensoriali con il proprio corpo</p> <p>-schemi posturali e giochi motori</p>	<p>distesi, correre, saltare, arrampicarsi, rotolare, strisciare, lanciare, afferrare</p> <p>-sa stare in equilibrio</p> <p>-inizia a consolidare la coordinazione oculo-manuale</p> <p>-riconoscere i concetti topologici</p> <p>-cura la propria persona, l'ambiente, i materiali comuni</p> <p>-rappresenta graficamente il proprio corpo</p> <p>-rappresenta il corpo in relazione allo</p>		<p>- assume adeguati comportamenti alimentari e salutistici</p> <p>- applica le principali norme igieniche</p> <p>- riconosce sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria</p>		
--	--	---	--	--	--	--

		<p>spazio e agli altri</p> <ul style="list-style-type: none">-controlla gli schemi di postura e di movimento-muove il corpo a ritmo-attua risposte motorie adeguate.-si esprime attraverso il corpo con sicurezza e disinvoltura-individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita				
--	--	---	--	--	--	--

NUCLEO TEMATICO			IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
COMPETENZA DISCIPLINARE			Acquisisce gli schemi motori di base e li utilizza correttamente in relazione allo spazio e al tempo		Conosce e sa sviluppare le capacità legate alla condizione fisica	
			<ul style="list-style-type: none"> - il proprio corpo nei vari segmenti corporei - giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali - giochi di lateralizzazione e di coordinazione oculo-manuale - giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali - i movimenti naturali del 	<ul style="list-style-type: none"> riconosce e denomina le varie parti del corpo - si muove nello spazio in base alle variabili temporali e spaziali - si orienta nello spazio seguendo informazioni date - discrimina informazioni provenienti dagli organi di senso - coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra 	<ul style="list-style-type: none"> - il proprio corpo e, in maniera elementare, il funzionamento dei suoi apparati -le capacità condizionali alla base della prestazione motoria -Prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e prestazioni -il concetto di allenamento e i suoi principi 	<ul style="list-style-type: none"> -è consapevole della propria efficienza fisica -sa applicare principi metodologici utili e funzionali per allenare le capacità fisiche -sa misurare il battito cardiaco a riposo e dopo sforzo -sa eseguire e misurare correttamente i test scelti -sa registrare ed elaborare i dati raccolti utilizzando semplici programmi informatici -applica semplici

			camminare, correre e saltare - attività e giochi di equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche	loro (correre/saltare/ afferrare/lanciar e...) - controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo		metodi di allenamento
--	--	--	---	---	--	--------------------------

NUCLEO TEMATICO			IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	
COMPETENZA DISCIPLINARE			Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle		Sa collaborare per raggiungere gli obiettivi	
			<ul style="list-style-type: none"> - giochi di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi - giochi competitivi di movimento - le regole dei giochi e conseguenti comportamenti corretti e leali 	<ul style="list-style-type: none"> - applica correttamente modalità esecutive di giochi motori individuali e di squadra - rispetta le indicazioni e le regole delle attività motorie, cooperando e interagendo positivamente con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> -le regole e caratteristiche di svolgimento dei principali giochi sportivi. - i fondamentali dei principali giochi sportivi -semplici strategie di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> -utilizza e trasferisce le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici -utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto -applica correttamente le regole assumendo anche il ruolo di arbitro -gestisce situazioni competitive con consapevolezza, autocontrollo e rispetto per l'altro in caso sia

						<p>di vittoria che di sconfitta</p> <p>-riconosce e sfrutta i punti di forza del proprio gruppo e quelli di debolezza degli avversari</p>
--	--	--	--	--	--	---

NUCLEO TEMATICO			IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA		
COMPETENZA DISCIPLINARE			Comunica in modo appropriato utilizzando semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie	Comunica in modo appropriato utilizzando semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie		
			<p>- il linguaggio dei gesti attraverso la rappresentazione con il corpo di filastrocche, poesie e canzoncine</p> <p>- giochi espressivi su stimolo</p>	<p>- utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti nelle varie forme di</p>	<p>-semplici tecniche di espressione corporea</p> <p>-le modalità di comunicazione corporea</p>	<p>-Sa rappresentare idee, stati d'animo e storie utilizzando differenti tecniche</p> <p>-Sa ideare individualmente e in gruppo semplici storie da rappresentare</p>

			verbale, iconico, sonoro, musicale, gestuale	gioco, danza e drammatizzazione e - assume e controlla diverse posture del corpo con finalità espressive		
--	--	--	---	---	--	--

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO :SCIENZE MOTORIE

	SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SEZIONE CINQUE ANNI DI ETA'		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE TERZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE TERZA	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
CAMPO DI ESPERIENZA	IL CORPO IN MOVIMENTO					
NUCLEO TEMATICO			SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE		SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	
COMPETENZA DISCIPLINARE	Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento		Riconosce, ricerca e applica comportamenti di promozione dello star bene		Sa applicare in modo autonomo ciò che ha imparato per salvaguardare il proprio benessere prevenendo situazioni di rischio e reagendo all'imprevisto	
	Conoscere: -il sé corporeo -lo schema corporeo, con ricchezza di particolari -la lateralità(la destra e la sinistra)	L'alunno: -possiede una rappresentazione e mentale completa del sé corporeo -rappresenta lo schema corporeo, con ricchezza di	Conoscere: Conoscere: - norme principali per la prevenzione e tutela - principi per una corretta alimentazione	L'alunno: -utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività -assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la	Conoscere: - il significato di salute e benessere e gli effetti benefici del movimento sui principali sistemi organici -gli effetti delle dipendenze da fumo e alcol e il doping - le principali	L'alunno: -adotta corretti stili di vita per ottenere effetti benefici e salutari sull'organismo -sa applicare le principali tecniche di primo soccorso

	<p>-la rappresentazione mentale completa di tutti gli schemi motori di base</p> <p>- la motricità fine</p> <p>- la cura in autonomia della propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni</p> <p>-un ampio ventaglio di stimoli tattili, visivi ed uditivi</p>	<p>particolari</p> <p>-riconosce su sé stesso la destra e la sinistra</p> <p>possiede una rappresentazione e mentale completa di tutti gli schemi motori di base</p> <p>-sviluppa la motricità fine</p> <p>- ha cura in autonomia della propria persona, degli oggetti personali, dell'ambiente e dei materiali comuni.</p> <p>-rappresenta lo schema corporeo in diverse posizioni e in movimento</p> <p>-si coordina con gli altri</p>		<p>sicurezza nei vari ambienti</p> <p>- applica le principali norme igieniche</p> <p>- riconosce sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria</p>	<p>tecniche di primo soccorso</p>	
--	---	--	--	---	-----------------------------------	--

		<ul style="list-style-type: none">-imita sequenze motorie in una successione corretta-esegue esercizi proposti-costruisce percorsi-attua risposte motorie adeguate.-si esprime attraverso il corpo con sicurezza e disinvoltura-osserva le pratiche di igiene e di cura di sé.-individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita				
--	--	---	--	--	--	--

NUCLEO TEMATICO			IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO
COMPETENZA DISCIPLINARE			Acquisisce gli schemi motori di base e li utilizza correttamente in relazione allo spazio e al tempo	Sa orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici
			<ul style="list-style-type: none"> -il proprio corpo attraverso i movimenti degli arti superiori e inferiori -esercizi e giochi motori -il corpo e la relazione spazio/tempo -giochi sul riconoscimento degli orientamenti spaziali e la relazione tra di essi -giochi ed esercizi per il controllo dell'equilibrio 	<ul style="list-style-type: none"> -usa in modo corretto e consapevole gli arti superiori e inferiori -si sposta e si orienta nello spazio secondo riferimenti diversi da sé -coglie la relatività dello spostamento -controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo -sperimenta la propria assenza

			-esercizi di rilassamento -giochi e attività ludiche per l'individuazione di natura e provenienza di stimoli vari	di movimento(rilassamento) -rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso		
--	--	--	--	--	--	--

NUCLEO TEMATICO		IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	
COMPETENZA DISCIPLINARE		Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle		Sa controllare il proprio corpo nelle competizioni con un'etica corretta e con spirito di fair play	
		-giochi di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi -giochi competitivi di movimento -le regole dei giochi e	- applica correttamente modalità esecutive di giochi motori individuali e di squadra -rispetta le indicazioni e le regole delle attività motorie,	- le caratteristiche e i regolamenti degli sport - i fondamentali sia individuali che di squadra dei principali giochi sportivi - semplici strategie di gioco	-sa padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste -utilizza e trasferisce le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici

			conseguenti comportamenti corretti e leali	cooperando e interagendo positivamente con gli altri		specifici della disciplina sportiva praticata -gestisce situazioni competitive in maniera consapevole
--	--	--	--	--	--	--

NUCLEO TEMATICO		IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DISCIPLINARE		Comunica in modo appropriato utilizzando semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie	Sa utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri
		-il linguaggio dei messaggi non verbali espressi con il corpo mediante smorfie, gesti e sguardi -giochi di imitazione ed espressione	-riconosce i messaggi non verbali espressi mediante il corpo e il movimento per esprimere emozioni, sentimenti e stati d'animo nelle varie forme di gioco, danza e drammatizzazioni
			- la gestualità sportiva -applica correttamente il linguaggio sportivo

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO: SCIENZE MOTORIE

	SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SEZIONE CINQUE ANNI DI ETA'		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE QUARTA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'		
NUCLEO TEMATICO			SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE			
COMPETENZA DISCIPLINARE			Riconosce, ricerca e applica comportamenti di promozione dello star bene			
			-regole specifiche per la prevenzione degli infortuni - alimentazione e sport - l'importanza della salute	-riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico -acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche		

NUCLEO TEMATICO			IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO			
COMPETENZA DISCIPLINARE			Acquisisce gli schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio e al tempo			
			<ul style="list-style-type: none"> -equilibrio statico, dinamico e di volo -la capacità di anticipazione -capacità di anticipazione e di accoppiamento nei movimenti -la capacità di reazione -la capacità di orientamento -le capacità ritmiche 	<ul style="list-style-type: none"> -riconosce e valuta traiettorie, ritmi esecutivi delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri -coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, in forma simultanea (correre/ saltare, afferrare/lanciare ...) 		

NUCLEO TEMATICO			IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			
COMPETENZA DISCIPLINARE			Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle			
			<ul style="list-style-type: none"> -giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi (minibasket...). - conoscere le regole di alcuni giochi sportivi - collaborazione, confronto, competizione con giochi di regole - collaborazione 	<ul style="list-style-type: none"> -rispetta le regole della competizione sportiva; -accetta la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria manifestando senso di responsabilità nei confronti degli altri 		

<p>NUCLEO TEMATICO</p>		<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	
<p>COMPETENZA DISCIPLINARE</p>		<p>Comunica in modo appropriato utilizzando semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie</p>	
		<p>-il linguaggio dei gesti - semplici coreografie o sequenze di movimento</p>	<p>-utilizza in forma originale modalit� espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione . – elabora semplici sequenze di movimento</p>

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO: SCIENZE MOTORIE

	SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SEZIONE CINQUE ANNI DI ETA'		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE QUINTA		
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	
NUCLEO TEMATICO			SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE		
COMPETENZA DISCIPLINARE			Riconosce, ricerca e applica comportamenti di promozione dello star bene		
			-conoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico - consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico -conoscere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni	-esegue semplici percorsi -sta bene in palestra -riconosce le norme e i giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione – benessere	

NUCLEO TEMATICO			IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO			
COMPETENZA DISCIPLINARE			Acquisisce gli schemi motori di base e li utilizza correttamente in relazione allo spazio e al tempo			
			<ul style="list-style-type: none"> - gli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) e gli schemi motori di base - gli attrezzi presenti in palestra ed anche all'esterno della scuola - giochi di simulazione 	<ul style="list-style-type: none"> - coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra di loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciar e...) - riconosce e valuta traiettorie, ritmi esecutivi delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri 		

NUCLEO TEMATICO			IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			
COMPETENZA DISCIPLINARE			Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle			
			<ul style="list-style-type: none"> - le regole della competizione sportiva - saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria manifestando senso di responsabilità nei confronti degli altri - la partecipazione attiva alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> - due giochi di gruppo e di movimento, individuali e di squadra - comprende e rispetta le regole - assume atteggiamenti positivi 		

NUCLEO TEMATICO		IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
COMPETENZA DISCIPLINARE		Comunica in modo appropriato utilizzando semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie		
		-conoscere e utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e -semplici sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive	-riconosce il linguaggio dei gesti, rappresentazioni reali e fantastiche, avente come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari - è capace di svolgere semplici coreografie o sequenze di movimento	