

## CURRICOLO DI: **MUSICA E STRUMENTO MUSICALE**

### **DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO: Strumento Musicale**

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SS I**

- Dalle indicazioni nazionali

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. -Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. --Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

| (Chitarra, Pianoforte, Saxofono, Violino)<br>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |   |   |
|---|---|---|
|   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO<br/>DELLA <i>CLASSE PRIMA</i></b>   |   |
|   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITA'</b>   |
| <b>NUCLEO TEMATICO</b>  | <b>TEORIA E LETTURA MUSICALE</b>  |   |
| <b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>  | <b>-Riconosce e descrive gli elementi fondamentali della sintassi musicale</b><br><b>-Sviluppa la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro ed usa correttamente la notazione</b> |   |
|   | <b>Conoscere:</b><br><br>-La notazione musicale<br><br>-Teoria e lettura musicale, solfeggio  | <b>L'alunno :</b><br><br>-Comincia a decodificare i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frasico, agogico, dinamico, timbrico, armonico.<br><br>-legge ed esegue il testo musicale dando conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi elementi costitutivi |
| <b>NUCLEO TEMATICO</b>  | <b>TECNICHE DI BASE DELLO STRUMENTO MUSICALE</b>  |   |

|                                |   |  |
|--------------------------------|---|--|
| <b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b> | <p><b>-Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono</b></p> <p><b>-Usa e controlla lo strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche</b></p> <p><b>-E' capace di eseguire e ascolta nella pratica strumentale individuale</b></p> <p><b>-Esegue, interpreta ed eventualmente elabora autonomamente, sullo strumento, materiale sonoro.</b></p> |  |
|                                | <p><b>Conoscere:</b></p> <p>-l'approccio all'uso dello strumento musicale</p> <p>-una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento</p> <p>-il processo della respirazione e percepisce ogni parte del corpo interessata all'esecuzione</p>  | <p><b>L'alunno :</b></p> <p>-inizia a ricercare nello strumento un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, di coordinamento</p> <p>-comincia a padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura, sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata.</p> <p>-avvia l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione</p> |
| <b>NUCLEO TEMATICO</b>         | <b>MUSICA D'INSIEME</b>   |  |

|                                       |  |   |
|---------------------------------------|--|---|
| <p><b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b></p> | <p><b>-Usa e controlla lo strumento nella pratica strumentale collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio e sull'acquisizione delle tecniche specifiche</b></p> <p><b>-Capace di eseguire e ascoltare nella pratica strumentale collettiva</b></p> <p><b>-Riconosce e descrive nei generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive</b></p> <p><b>-Capace di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.</b></p> |   |
|                                       | <p><b>Conoscere:</b></p> <p>-conosce e utilizza canti e brani di varie epoche e diversi generi musicali</p> <p>-gli strumenti dell'orchestra</p>   | <p><b>L'alunno :</b></p> <p>-promuove la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo</p> |

**DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO: Strumento Musicale  
(Chitarra, Pianoforte, Saxofono, Violino)  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

|                                |   |  |
|--------------------------------|---|--|
|                                | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO<br/>DELLA CLASSE SECONDA</b>  |  |
|                                | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITA'</b>  |
| <b>NUCLEO TEMATICO</b>         | <b>TEORIA E LETTURA MUSICALE</b>  |  |
| <b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b> | <b>-Riconosce e descrive gli elementi fondamentali della sintassi musicale</b><br><b>-Sviluppa la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro ed usa correttamente la notazione</b> |  |
|                                | <b>Conoscere:</b><br><br>-La notazione musicale<br><br><br>-Teoria e lettura musicale, solfeggio  | <b>L'alunno :</b><br><br>-decodifica autonomamente i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frasico, agogico, dinamico, timbrico, armonico.<br><br>-legge ed esegue il testo musicale dando conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi elementi costitutivi<br><br>-leggere a prima vista |

|                                |  |  |
|--------------------------------|--|--|
| <b>NUCLEO TEMATICO</b>         | <b>TECNICHE DI BASE DELLO STRUMENTO MUSICALE</b>   |  |
| <b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b> | <p><b>-Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono</b></p> <p><b>-Usa e controlla lo strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche, ossia livelli di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori</b></p> <p><b>-E' capace di eseguire e ascolta nella pratica strumentale individuale</b></p> <p><b>-Esegue, interpreta ed eventualmente elabora autonomamente, sullo strumento, materiale sonoro.</b></p> |  |
|                                | <p><b>Conoscere:</b></p> <p>-una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento</p> <p>-il proprio respiro e percepisce ogni parte del corpo interessata all'esecuzione</p>  | <p><b>L'alunno :</b></p> <p>-inizia a ricercare nello strumento un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, di coordinamento</p> <p>-padroneggia lo strumento sia attraverso la lettura, sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata.</p> <p>-sviluppa l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione</p> |

|                                |  |   |
|--------------------------------|--|---|
|                                |  |   |
| <b>NUCLEO TEMATICO</b>         | <b>MUSICA D'INSIEME</b>  |   |
| <b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b> | <p><b>-Usa e controlla lo strumento nella pratica strumentale collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio e sull'acquisizione delle tecniche specifiche</b></p> <p><b>-Capace di eseguire e ascoltare nella pratica strumentale collettiva</b></p> <p><b>-Riconosce e descrive nei generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive</b></p> <p><b>-Capace di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.</b></p> |   |
|                                | <p><b>Conoscere:</b></p> <p>-conosce e utilizza canti e brani di varie epoche e diversi generi musicali</p>  | <p><b>L'alunno :</b></p> <p>-promuove la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo</p> |

**DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO: Strumento Musicale  
(Chitarra, Pianoforte, Saxofono, Violino)  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

|                                |   |  |
|--------------------------------|---|--|
|                                | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO<br/>DELLA CLASSE TERZA</b>  |  |
|                                | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITA'</b>  |
| <b>NUCLEO TEMATICO</b>         | <b>TEORIA E LETTURA MUSICALE</b>  |  |
| <b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b> | <b>-Riconosce e descrive gli elementi fondamentali della sintassi musicale</b><br><b>-Sviluppa la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro ed usa correttamente la notazione</b> |  |
|                                | <b>Conoscere:</b><br><br>-La notazione musicale<br><br><br>-Teoria e lettura musicale, solfeggio  | <b>L'alunno :</b><br><br>-decodifica autonomamente i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frasico, agogico, dinamico, timbrico, armonico.<br><br>-legge ed esegue il testo musicale dando conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi elementi costitutivi<br>-legge a prima vista |

|                                |   |  |
|--------------------------------|---|--|
|                                |   |  |
| <b>NUCLEO TEMATICO</b>         | <b>TECNICHE DI BASE DELLO STRUMENTO MUSICALE</b>  |  |
| <b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b> | <p><b>-Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono</b></p> <p><b>-Usa e controlla lo strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche</b></p> <p><b>-E' capace di eseguire e ascolta nella pratica strumentale individuale ossia livelli di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori</b></p> <p><b>-Esegue, interpreta ed eventualmente elabora autonomamente, sullo strumento, materiale sonoro.</b></p> |  |
|                                | <p><b>Conoscere:</b></p> <p>-una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento</p> <p>-il proprio respiro e percepisce ogni parte del corpo interessata all'esecuzione</p>   | <p><b>L'alunno :</b></p> <p>-inizia a ricercare nello strumento un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, di coordinamento</p> <p>-padroneggia lo strumento sia attraverso la lettura, sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata.</p> <p>-sviluppa l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione</p> |

|                                |  |   |
|--------------------------------|--|---|
|                                |  |   |
| <b>NUCLEO TEMATICO</b>         | <b>MUSICA D'INSIEME</b>  |   |
| <b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b> | <p><b>-Usa e controlla lo strumento nella pratica strumentale collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio e sull'acquisizione delle tecniche specifiche</b></p> <p><b>-Capace di eseguire e ascoltare nella pratica strumentale collettiva ossia i livelli di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori</b></p> <p><b>-Riconosce e descrive nei generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive</b></p> <p><b>-Capace di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.</b></p> |   |
|                                | <p><b>Conoscere:</b></p> <p>-conosce e utilizza canti e brani di varie epoche e diversi generi musicali</p>  | <p><b>L'alunno :</b></p> <p>-promuove la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo</p> |