

CURRICOLO DI ITALIANO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE della scuola dell'INFANZIA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA ITALIANO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SS I
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative,</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi</p>

	<p>fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	--	--

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO: ITALIANO

	SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SEZIONE " TRE ANNI DI ETA' "		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE PRIMA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE PRIMA	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
CAMPO DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE					
NUCLEO TEMATICO	ASCOLTO E PARLATO		ASCOLTO E PARLATO		ASCOLTO E PARLATO	
COMPETENZA DISCIPLINARE	Usa il linguaggio per interagire e comunicare		Interagisce negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi ed argomentativi		Utilizza gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	
	Conoscere: -i vissuti emotivi le sensazioni, -le regole di ascolto di semplici racconti -il codice linguistico. - differenti	L'alunno: -discrimina e denomina persone e cose familiari - racconta vissuti ed esperienze - esprime	Conoscere: - strategie essenziali dell'ascolto attivo -le regole della conversazione -le regole di una corretta partecipazione ad	L'alunno: -mantiene l'attenzione sul messaggio orale per i tempi richiesti -ascolta, comprende ed esegue semplici	Conoscere: - le tecniche per un ascolto efficace. - le regole della conversazione - gli elementi costitutivi di un testo	L'alunno: - interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. - utilizza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere i

	linguaggi espressivi	<p>vissuti fantastici e reali attraverso il gioco simbolico</p> <p>-esegue e riferisce semplici consegne</p> <p>- partecipa alle conversazioni in modo pertinente</p> <p>-interpreta conte, cantilene e filastrocche</p> <p>-risponde a semplici domande</p> <p>-ripete fiabe o brevi racconti ascoltati attraverso conversazioni guidate</p> <p>-riconosce i</p>	<p>un dialogo</p> <p>-le attività del parlato (esprimersi, chiedersi, raccontarsi)</p> <p>-la successione cronologica e gli indicatori temporali prima/dopo/infine</p>	<p>istruzioni, consegne ed incarichi</p> <p>-comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</p> <p>- interviene nella conversazione rispettando i turni di parola</p> <p>- racconta esperienze vissute rispettando l'ordine temporale</p> <p>- ascolta e comprende le informazioni principali di</p>	<p>orale chiaro, coerente e coeso.</p>	<p>propri stati d'animo.</p> <p>-narra semplici esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico e cronologico</p> <p>-ascolta testi narrativi, riconoscendone la struttura e cogliendone le caratteristiche principali</p>
--	----------------------	---	--	---	--	---

		<p>personaggi delle storie</p> <p>-differenzia la scrittura dal disegno</p>		<p>semplici testi di vario tipo</p> <p>- individua la parte iniziale, centrale e finale di un testo ascoltato</p> <p>-ascolta, comprende e memorizza semplici poesie e filastrocche</p>		
NUCLEO TEMATICO			LETTURA		LETTURA	
COMPETENZA DISCIPLINARE			Legge e comprendere testi scritti di vario genere.		Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario genere.	
			<p>- le informazioni relative alla scrittura ed alla pronuncia</p> <p>- le lettere</p>	<p>-Possiede la strumentalità di base della lettura</p> <p>- legge e comprende frasi</p>	<p>-modalità di lettura silenziosa e ad alta voce</p> <p>-modalità di lettura analitica per cogliere informazioni</p>	<p>- legge in maniera fluida, rispettando la punteggiatura e le pause.</p> <p>- comprende testi epici, mitologici e narrativi ricavando</p>

			<p>dell'alfabeto</p> <ul style="list-style-type: none"> - fonemi e grafemi - digrammi - le indicazioni relative alla lettura e alla comprensione dei contenuti essenziali in semplici frasi e/o brevi testi - le varie tecniche di lettura 	<p>e semplici testi</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua il significato globale di un testo -ricostruisce un breve testo e lo riordina in sequenze -legge e memorizza filastrocche e poesie 	<ul style="list-style-type: none"> - le varie tipologie testuali: testo narrativo (favola, fiaba..) testo descrittivo. testo poetico., mito ed epica. 	<p>informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -distingue gli elementi caratteristici di una favola o di una fiaba. -individua le sequenze di un racconto letto. -coglie gli elementi che costituiscono un testo narrativo(struttura, personaggi, tempi, luoghi, narratore) applicando anche tecniche di supporto alla comprensione(sottolineature, note a margine, appunti)
NUCLEO TEMATICO			SCRITTURA		SCRITTURA	

COMPETENZA DISCIPLINARE			Produce e rielabora testi di vario tipo in relazione a scopi diversi		Produce elaborati pertinenti e corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, anche di tipo multimediale.	
			<ul style="list-style-type: none"> - l'alfabeto - i diversi caratteri di scrittura - la struttura della parola - la relazione tra parole nella composizione del testo (sequenza logica) - i nessi spaziali e temporali nel testo 	<ul style="list-style-type: none"> - rappresenta graficamente vocali, consonanti sillabe, digrammi e fonemi anche complessi - riproduce parole e frasi - scrive correttamente parole e semplici frasi sotto dettatura ed in modo autonomo - scrive semplici didascalie a partire da immagini - rielabora e riordina in modo coerente 	<ul style="list-style-type: none"> - le modalità di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo - i vari tipi di testo: narrativi, descrittivi, regolativi. - le tecniche per produrre riassunti e parafrasi. - le tecniche per produrre schemi e mappe concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> - produce testi di tipo diverso, adeguati alle varie situazioni comunicative, nel rispetto delle regole grammaticali e con un lessico appropriato. - scrive riassunti di testi ascoltati o letti - riscrive favole e fiabe note con apporti personali - realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa manipolando testi dati - produce testi utilizzando i programmi di videoscrittura

				semplici testi a partire da sequenze scomposte		
NUCLEO TEMATICO			ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	
COMPETENZA DISCIPLINARE			Arricchisce il lessico attraverso la lettura e riutilizzo dei diversi termini nei propri testi		Padroneggia il lessico di uso quotidiano e il lessico specifico delle discipline di studio	
			-i vocaboli fondamentali usati nel linguaggio orale e scritto	-usa in modo appropriato i nuovi vocaboli appresi -amplia il proprio patrimonio lessicale attraverso la lettura e gli scambi comunicativi nell'ambito scolastico ed extrascolastico	-i principali meccanismi della formazione delle parole -le modalità di consultazione del dizionario	-utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta. - amplia il proprio patrimonio lessicale e comprende e usa parole nuove. -riconosce le parole o le espressioni usate in senso figurato -utilizza il dizionario

NUCLEO TEMATICO			ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	
COMPETENZA DISCIPLINARE			Riflette sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali		Padroneggia e applica con sicurezza ed autonomia le nozioni della morfologia, dell'ortografia e della fonologia.	
			<ul style="list-style-type: none"> -la corrispondenza fonema/ grafema - la struttura della parola e della frase - le principali convenzioni ortografiche -parole nuove - aspetti morfologici: articolo, nome, verbo.. 	<ul style="list-style-type: none"> - percepisce ed usa la corrispondenza grafema/ fonema -scrive rispettando le principali convenzioni ortografiche. -individua, usa e discrimina i nomi, gli articoli e i verbi 	<ul style="list-style-type: none"> -i diversi suoni e segni della lingua italiana. -le principali norme ortografiche - le parti del discorso 	<ul style="list-style-type: none"> -riconosce le parti del discorso e le analizza correttamente -applica correttamente le norme ortografiche

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO: ITALIANO

	SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SEZIONE "QUATTRO ANNI DI ETÀ"		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE SECONDA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE SECONDA	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
CAMPO DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE					
NUCLEO TEMATICO	ASCOLTO E PARLATO		ASCOLTO E PARLATO		ASCOLTO E PARLATO	
COMPETENZA DISCIPLINARE	Integra i diversi linguaggi ed è in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione		Interagisce negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.		Utilizza gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	
	Conoscere: - i bisogni, i sentimenti, pensieri -le espressioni	L'alunno: -racconta esperienze personali -esprime	Conoscere: -le regole della conversazione -saper sostenere conversazioni	L'alunno: -mantiene l'attenzione durante l'ascolto. -ascolta e comprende le comunicazioni	Conoscere: -gli elementi fondamentali della comunicazione	L'alunno: - interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative,

	<p>del linguaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'organizzazione e informazioni dall'ambiente -le potenzialità del linguaggio come mezzo per stabilire relazioni -storie, racconti, narrazioni - una molteplicità di linguaggi -i primi elementi del il codice scritto 	<p>verbalmente le proprie necessità</p> <ul style="list-style-type: none"> -esprime vissuti fantastici e reali -descrive e denomina ambienti, oggetti e funzioni -formula domande e risposte in modo appropriato -esprime e condivide opinioni e giudizi -presta attenzione ai discorsi degli altri -usa un codice 	<p>occasionalmente e/o guidate su argomenti di esperienza diretta</p> <ul style="list-style-type: none"> -saper porre domande e risposte efficaci rispetto alle diverse situazioni comunicative. -riferire vissuti personali e/o collettivi. -consegne, istruzioni, richieste, avvisi 	<p>dell'insegnante: istruzioni, indicazioni di lavoro, spiegazioni ed esortazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> -comunica spontaneamente i propri bisogni -interviene in una conversazione libera e guidata, rispettando il proprio turno e con pertinenza -verbalizza oralmente una breve sequenza narrativa di tipo iconico rispettando l'ordine cronologico 	<ul style="list-style-type: none"> - le strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto -le norme che regolano una conversazione rispettosa degli interlocutori e delle loro opinioni. - le tecniche per riferire esperienze, eventi, trame e argomenti di studio presentandoli in modo chiaro e lessicalmente appropriato. - testi letterari di vario genere. 	<p>sostenendo le proprie idee e rispettando quelle degli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere i propri stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali
--	--	--	--	---	---	---

		<p>linguistico e un bagaglio lessicale sempre più ricco</p> <p>-racconta interpreta ,inventa storie, con l'ausilio di oggetti o immagini</p> <p>-comprende i nodi logici di un racconto</p> <p>-sa distinguere i differenti ruoli dei personaggi</p> <p>- presta attenzione a scritte, insegne, cartelloni</p> <p>-memorizza e ripete filastrocche e</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		poesie				
NUCLEO TEMATICO			LETTURA		LETTURA	
COMPETENZA DISCIPLINARE			Legge e comprende testi scritti di vario genere.		Sa leggere in maniera fluida ed espressiva riconoscendo la tipologia testuale, analizzandone la struttura e cogliendone il significato.	
			<ul style="list-style-type: none"> -strategie di lettura -tecniche di memorizzazione Sperimentare: -lettura e comprensione di brevi e semplici testi -lettura espressiva di testi di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> -padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa -legge semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni esplicite. -legge semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo). 	<ul style="list-style-type: none"> - tipologie di testi espressivi: la lettera e il diario -le caratteristiche dei generi letterari: avventura, giallo,ecc. -le caratteristiche del testo poetico 	<ul style="list-style-type: none"> - legge e comprende testi narrativi, espositivi, poetici e letterari ricavando informazioni esplicite ed implicite -analizza gli stati d'animo dei personaggi e confronta l'esperienza dei protagonisti con la propria

				-legge in modo espressivo.		
NUCLEO TEMATICO			SCRITTURA		SCRITTURA	
COMPETENZA DISCIPLINARE			Produce e rielabora testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.		Produce elaborati ampi e pertinenti, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, anche di tipo multimediale	
			<ul style="list-style-type: none"> -la composizione e scomposizione di parole usando unità sillabiche semplici e/o complesse -la scrittura spontanea e sotto dettatura -creazione di storie per immagini. -racconti da riordinare o completare con le parti mancanti -completamento 	<ul style="list-style-type: none"> -scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia e la grafia. -produce semplici testi di vario tipo connessi con situazioni concrete e quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) -produce semplici testi narrativi e descrittivi con l'aiuto di immagini. -comunica per iscritto 	<ul style="list-style-type: none"> - le tecniche per produrre sintesi testi ascoltati o letti. -termini nuovi appresi attraverso la lettura e lo studio . - forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. - le tecniche per produrre parafrasi e semplici 	<ul style="list-style-type: none"> - produce testi di tipo diverso, adeguati alle varie situazioni comunicative, nel rispetto delle regole grammaticali e sintattiche con un lessico appropriato. - scrive riassunti di testi ascoltati o letti anche sotto forma di schemi.

			di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi	con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione	commenti di testi poetici.	
NUCLEO TEMATICO			ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	
COMPETENZA DISCIPLINARE			Riflette sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.		Padroneggia il lessico di uso quotidiano e il lessico specifico delle discipline di studio, arricchendolo di termini nuovi e specialistici.	
			- i vocaboli fondamentali usati nel linguaggio orale e scritto -le famiglie di parole	-usa in modo appropriato le parole man mano apprese -amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura -effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso	- ampliamento del vocabolario di base -termini nuovi appresi attraverso la lettura e lo studio	- amplia il proprio patrimonio lessicale e comprende l'evoluzione della lingua italiana nel tempo

NUCLEO TEMATICO		ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	
COMPETENZA DISCIPLINARE		Conosce l'ortografia, riflette sul lessico, riconosce alcune categorie grammaticali e sintattiche.		Padroneggia e applica con sicurezza ed autonomia le funzioni logiche della frase semplice.	
		<p>FONOLOGIA E ORTOGRAFIA:</p> <p>-C e G, digrammi GL GN SC QU CU CQU;</p> <p>-gruppi consonantici, raddoppiamenti, scansione in sillabe, accento e apostrofo nei casi semplici.</p> <p>MORFOLOGIA:</p> <p>-parti variabili del discorso:</p> <p>-articoli determinativi/</p>	<p>-applica la conoscenza e l'uso dell'alfabeto e dell'ordine alfabetico.</p> <p>-riconosce e utilizza alcune convenzioni ortografiche.</p> <p>-individua, usa e discrimina i nomi, gli articoli, gli aggettivi qualificativi, verbi</p> <p>-colloca azioni e accadimenti nel tempo presente, passato, futuro.</p> <p>-acquisisce abilità di grafismo in corsivo.</p>	<p>- l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p>	<p>-utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.</p> <p>sa analizzare una frase semplice dal punto di vista sintattico</p>

			<p>indeterminativi;</p> <p>-nomi (persona/animale/ cosa;comuni/pro pri, singolari/plurali, maschili/femminili)</p> <p>-aggettivi qualificativi;</p> <p>-verbi (presente, passato, futuro).</p> <p>-concordanza tra gli elementi essenziali della frase</p>			
--	--	--	--	--	--	--

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO: ITALIANO

	SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SEZIONE " CINQUE ANNI DI ETA'"		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE TERZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE TERZA	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
CAMPO DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE					
NUCLEO TEMATICO	ASCOLTO E PARLATO		ASCOLTO E PARLATO		ASCOLTO E PARLATO	
COMPETENZA DISCIPLINARE	Integra i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione		Interagisce negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi		Utilizza gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	
	Conoscere: -come comunicare in modo consapevole, avendo acquisito	L'alunno: -esprime opinioni e idee, ascolta e rispetta quelle altrui	Conoscere: - le regole della conversazione: conversazioni occasionali e/o guidate su argomenti di	L'alunno: - mantiene l'attenzione durante l'ascolto - ascolta e comprende le	Conoscere: - modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio e lettura	L'alunno: -riconosce la fonte di un testo ascoltato, anche trasmesso dai media, individuandone lo

	<p>fiducia nelle proprie capacità</p> <p>-l'attenzione ai discorsi degli altri e ai differenti punti di vista</p> <p>- la capacità critica</p> <p>-le potenzialità espressive del linguaggio, della fantasia e dell'inventiva</p> <p>-la struttura di una fiaba</p> <p>- differenti codici linguistici</p> <p>-i vari tipi di testo</p> <p>-la costruzione di frasi articolate e corrette</p> <p>- la funzione comunicativa del linguaggio scritto</p> <p>- la funzione della</p>	<p>-individua l'emittente, il destinatario e lo scopo di un messaggio</p> <p>-usa il linguaggio per regolare il comportamento altrui</p> <p>-sa spiegare e motivare un comportamento</p> <p>-descrive con lessico appropriato e in un determinato ordine elementi della realtà</p> <p>-collega gli eventi con connettivi temporali e causali</p> <p>-decodifica e riordina le sequenze di un racconto</p>	<p>esperienza diretta, su temi preordinati e/o di studio</p> <p>- domande e risposte efficaci rispetto alle diverse situazioni comunicative vissuti personali e/o collettivi</p> <p>- consegne, istruzioni, richieste, avvisi, ricette</p>	<p>comunicazioni dell'insegnante : istruzioni, indicazioni di lavoro, spiegazioni ed esortazioni</p> <p>- comunica spontaneamente i propri bisogni</p> <p>- interviene in una conversazione libera e guidata rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, prendendo consapevolezza delle eventuali varietà linguistiche presenti</p>	<p>del contesto.</p> <p>-le tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto.</p> <p>-modalità che regolano la conversazione e il dialogo costruttivo e rispettoso</p> <p>-le funzioni della lingua</p> <p>-i criteri per l'esposizione orale, in particolare cronologico e logico</p> <p>-le strategie per l'esposizione efficace</p> <p>-i vari tipi di testo , la loro struttura e la varietà linguistica utilizzata</p> <p>-i registri linguistici</p> <p>-lessico di uso quotidiano e lessico specifico relativo alle discipline di studio</p>	<p>scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente.</p> <p>-interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>-applica le tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle</p>
--	---	---	--	---	---	--

	lingua scritta	<ul style="list-style-type: none"> -partecipa all'invenzione di storie collettive -inventa rime -riconosce simboli grafici e scritte 				<p>parole chiave, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconosce, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. -si esprime usando un registro linguistico e un lessico appropriati alla situazione comunicativa - usa periodi complessi con paratassi e ipotassi - espone le proprie idee motivandole -organizza un testo orale sulla base di una scaletta mentale o scritta -riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in
--	----------------	---	--	--	--	--

						<p>modo chiaro</p> <p>-usa termini del linguaggio settoriale e specialistico</p>
NUCLEO TEMATICO			LETTURA		LETTURA	
COMPETENZA DISCIPLINARE			Legge e comprendere testi scritti di vario genere		Sa leggere testi complessi in maniera fluida ed espressiva riconoscendo la tipologia , analizzandone la struttura e cogliendone il significato.	
			<p>- lettura espressiva di testi di vario genere</p>	<p>-padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa e autonoma</p> <p>- legge semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi...) cogliendo l'argomento di cui si parla e</p>	<p>-le modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa.</p> <p>-le tecniche di supporto per comprendere un testo letto (sottolineature, note a margine, appunti..).</p>	<p>-legge ad alta voce e in modo espressivo testi noti.</p> <p>-legge in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>-ricava informazioni esplicite e implicite</p>

				<p>individuando le principali informazioni esplicite</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo) - legge in modo espressivo 	<p>-strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita.</p> <p>- le principali tipologie testuali(narrativo, argomentativo, poetico, teatrale...)</p>	<p>da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici</p> <p>-ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>-confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>-riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le</p>
--	--	--	--	---	--	---

						<p>riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe e tabelle)</p> <p>-legge semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>-comprende tipologia, forma e caratteristiche di testi letterari di vario tipo formulando ipotesi interpretative</p>
--	--	--	--	--	--	--

NUCLEO TEMATICO			SCRITTURA		SCRITTURA	
COMPETENZA DISCIPLINARE			Produce e rielabora testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi		Produce elaborati ampi e pertinenti, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, anche di tipo multimediale	
			<p>caratteristiche testuali principali</p> <ul style="list-style-type: none"> - dei testi d'uso, informativi, regolativi (racconto d'esperienza, avvisi, elenchi, istruzioni, inviti) elementi principali caratterizzanti i testi narrativi-realistici, fantastici e informati, le fondamentali convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> - scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia e la grafia - produce semplici testi di vario tipo connessi a situazioni concrete e quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) - produce semplici testi narrativi e descrittivi con l'aiuto di immagini - comunica per iscritto con 	<p>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - le modalità di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo - le strategie della scrittura: descrivere, raccontare, esporre, interpretare e valutare, argomentare - le tecniche per scrivere un riassunto, tema, parafrasi, recensione, relazione, verbale 	<ul style="list-style-type: none"> - applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo - si serve di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe e scalette) - rispetta le convenzioni ortografiche - si serve di costrutti grammaticalmente e sintatticamente corretti - scrive testi corretti, coerenti, coesi e

				frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione	-i testi per comunicare a distanza: lettera, telegramma, fax ed e-mail	adeguati allo scopo e al destinatario -scrive testi di forma diversa e utilizza il registro più adeguato
NUCLEO TEMATICO			ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	
COMPETENZA DISCIPLINARE			Riflette sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.		Padroneggia il lessico di uso quotidiano e il lessico specifico delle discipline di studio, arricchendolo di termini nuovi e specialistici.	
			- i vocaboli fondamentali usati nel linguaggio orale e scritto -le famiglie di parole	-usa in modo appropriato le parole man mano apprese -amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche	-le parole del vocabolario di base e il loro uso in accezioni diverse -le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione,	-comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base -riconosce le principali relazioni tra i significati delle parole -riconosce ed usa

			<p>e attività di interazione orale e di lettura</p> <p>-effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</p>	<p>inclusione)</p> <p>-l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali</p> <p>-i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione</p> <p>-i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline</p> <p>-l'uso del dizionario</p>	<p>termini specialistici</p> <p>-adatta opportunamente il registro formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori</p> <p>-usa consapevolmente strumenti di consultazione</p>
NUCLEO TEMATICO			ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	
COMPETENZA DISCIPLINARE			Riflette sul fondamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali	Padroneggia e applica con sicurezza ed autonomia le funzioni logiche della frase semplice.	

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO: ITALIANO

			<p>-parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</p> <ul style="list-style-type: none">- le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali	<p>-comprende nei testi il significato di parole non note</p> <ul style="list-style-type: none">- usa in modo appropriato le parole apprese- confronta testi per coglierne le caratteristiche- conosce l'ortografia, i segni di punteggiatura, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice	<p>-la struttura della frase complessa o periodo</p> <p>-le relazioni tra le proposizioni di un periodo</p>	<p>.-riconosce e analizza le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice e complessa</p>
--	--	--	--	---	---	---

	SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SEZIONE "TRE ANNI DI ETÀ"		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
CAMPI DI ESPERIENZA						
NUCLEO TEMATICO			ASCOLTO E PARLATO			
COMPETENZA DISCIPLINARE			Interagisce negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi			
			Conoscere: -strategie essenziali dell'ascolto attivo dialoghi, conversazioni, racconti di esperienze, -esposizione di opinioni personali e stati d'animo e confronto con quelle altrui -registri linguistici negli scambi comunicativi. pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi.... -letture	L'alunno: -prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe -ascolta testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il	Conoscere:	L'alunno:

			dell'insegnante	sensu globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondiment o durante e dopo l'ascolto -comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta		
--	--	--	-----------------	---	--	--

				<p>-racconta esperienze personali o storie inventate in modo essenziale e chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico</p> <p>-ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p>		
NUCLEO TEMATICO			LETTURA			
COMPETENZE DISCIPLINARI			Legge e comprende testi scritti di vario genere			
			<p>-lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi</p> <p>-lettura, comprensione e analisi di testi di diverso genere</p> <p>-lettura silenziosa e</p>	<p>-impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce</p> <p>-padroneggia la</p>		

		<p>tecniche di memorizzazione</p> <p>rime (baciata, alternata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopee</p> <p>-avvio alla parafrasi di un testo poetico</p> <p>-pianificazione elementare di un testo</p>	<p>lettura strumentale sia ad alta voce, curandone l'espressione, sia silenziosa</p> <p>-prevede il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</p> <p>-legge testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p> <p>-legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</p> <p>-ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli,</p>	
--	--	---	--	--

			<p>orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>-segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</p> <p>-legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</p> <p>-legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e</p>	
--	--	--	--	--

			semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale	
NUCLEO TEMATICO		SCRITTURA		
COMPETENZE DISCIPLINARI		Produce e rielabora testi di vario tipo in relazione a scopi diversi		
		-produzione di testi ortograficamente corretti, coerenti e coesi: narrativi realistici, narrativi fantastici (favole, miti, leggende, fantasy), descrittivi oggettivi e soggettivi (di persone, animali,	-raccolge le idee, le organizza per punti -pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza -produce testi funzionali narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare ecc.)	

		<p>oggetti, ambienti), testi poetici (calligramma, acrostici...)</p> <p>-sintesi di racconti</p> <p>-rielaborazione creativa</p> <p>-gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, conclusione).</p> <p>-brevi istruzioni di un'attività ludica: un gioco, produzione di un oggetto, regole della vita scolastica.</p>	<p>-comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione</p> <p>-produce testi creativi sulla base di modelli dati (racconti brevi, poesie)</p> <p>-realizza testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa.</p> <p>-rielabora testi (parafrasando o riassumendo un testo, trasformarlo e completarlo)</p> <p>-cura la grafia</p>	
--	--	---	--	--

NUCLEO		ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	
---------------	--	--	--

TEMATICO			
COMPETENZE DISCIPLINARI		Riflette sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali	
		<p>l'uso del dizionario e il lessico multimediale come strumenti di consultazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - i testi da leggere o da ascoltare - relazioni di significato tra parole (sinonimia, omonimia) - parole e termini specifici legati alle discipline di studio 	<ul style="list-style-type: none"> -comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto -riconosce le famiglie di parole -amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura -usa in modo appropriato le parole man mano apprese - effettua semplici ricerche su parole ed espressioni

			presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso	
NUCLEO TEMATICO		GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA		
COMPETENZE DISCIPLINARI		Conosce l'ortografia, riflette sul lessico , riconosce alcune categorie grammaticali e sintattiche.		
		<ul style="list-style-type: none"> -elementi fondamentali della comunicazione (emittente, ricevente, messaggi, canale, codice. ORTOGRAFIA: conoscenz e ortografiche di base MORFOLOGIA (analisi grammaticale): - il nome comune/proprio; maschile/femminile e invariabile; 	<ul style="list-style-type: none"> -riconosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) -comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze). -riconosce se una frase è sì o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi) -riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali 	

		<p>singolare/plurale/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto.</p> <p>- l'articolo: determinativo/indeterminativo</p> <p>- le preposizioni semplici e articolate</p> <p>- pronomi personali</p> <p>- il verbo: coniugazioni; ausiliari, tempi semplici e composti del modo indicativo, congiuntivo e condizionale</p> <p>- l'aggettivo qualificativo (grado positivo/comparativo/ superlativo); gli aggettivi determinativi/possessivi/ dimostrativi/infiniti/ numerali/interrogativi ed esclamativi</p>	<p>- riconosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di esse per scrivere in modo corretto</p>	
--	--	---	--	--

		-SINTASSI (analisi logica) - la frase minima: soggetto e predicato (verbale e nominale)le espansioni		
--	--	---	--	--

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO: ITALIANO			
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SEZIONE “ CINQUE ANNI DI ETA’ ”		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE QUINTA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE TERZA	
	CONOSCENZE	ABILITA’	CONOSCENZE	ABILITA’	CONOSCENZE	ABILITA’
CAMPO DI ESPERIENZA						
NUCLEO TEMATICO			ASCOLTO E PARLATO		ASCOLTO E PARLATO	
COMPETENZA DISCIPLINARE			Interagisce negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.			
			Conoscere : -strategie essenziali dell’ascolt o finalizzato e dell’ascolt o attivo. -dialoghi, conversazioni, racconti di esperienze, esposizione ordinata di	L’alunno: -interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione formulando domande e dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. -comprende il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); -comprende lo scopo e l’argomento di	Conoscere:	L’alunno:

			<p>argomenti studiati e delle proprie opinioni e necessità.</p> <ul style="list-style-type: none">-registri linguistici negli scambi comunicativi.-modalità per prendere appunti mentre si ascolta.-temi di attualità.	<p>messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <ul style="list-style-type: none">-formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.-comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.-coglie in una discussione le posizioni dei compagni ed esprime la propria opinione con un breve intervento.-racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>-organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>		
NUCLEO TEMATICO			LETTURA		LETTURA	
COMPETENZA DISCIPLINARE			Legge e comprendere testi di vario genere.			
			<p>-lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale).</p>	<p>-impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>-usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune</p>		

			<p>-lettura, comprensione, distinzione e analisi di testi di diverso genere.</p> <p>-lettura silenziosa e tecniche di memorizzazione e.</p> <p>-pianificazione elementare di un testo.</p> <p>-fatti, situazioni, fenomeni correlati alle discipline antropiche e scientifiche.</p>	<p>strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>-sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>-legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>-ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza</p>		
--	--	--	---	--	--	--

				<p>(compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>-segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>-legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>letteraria dalla realtà. -legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprime un motivato parere personale.</p>		
NUCLEO TEMATICO			SCRITTURA		SCRITTURA	
COMPETENZA DISCIPLINARE			Produce e rielabora testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.			
			<p>-scrittura ortograficamente corretta di testi coerenti e coesi di diverso genere. -progettazione di testi in ordine alla richiesta.</p>	<p>-raccoglie idee, le organizza per spunti, pianifica la traccia di un racconto e di un'esperienza. -produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le</p>		

			<p>-brevi racconti autobiografici.</p> <p>-brevi testi regolativi (un gioco, produzione di un oggetto ...)</p> <p>-la lettera (formale e/o informale).</p> <p>-il diario (pagine di diario personale).</p> <p>-rielaborazione creativa.</p> <p>-gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione).Il linguaggio del fumetto.</p> <p>-sintesi di racconti e argomenti di</p>	<p>informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-scrive lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni -</p> <p>Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>-rielabora testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redige di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>-scrive semplici testi</p>		
--	--	--	---	--	--	--

			studio.	regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). -realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. -produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). -sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con		
--	--	--	---------	---	--	--

				<p>materiali multimediali. -produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. -cura la grafia.</p>		
NUCLEO TEMATICO			ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
COMPETENZA DISCIPLINARE			Riflette sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.			
			<p>-comprensione e utilizzo di parole e termini specifici legate alle discipline di studio.</p> <p>-uso del dizionario e lessico multimediale</p>	<p>-comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). -arricchisce il patrimonio lessicale</p>		

			come strumenti di consultazione.	<p>attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>-comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>-comprendere e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-utilizza il dizionario come strumento di</p>		
--	--	--	----------------------------------	--	--	--

				consultazione.		
NUCLEO TEMATICO			ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		
COMPETENZA DISCIPLINARE			Conosce l'ortografia, riflette sul lessico, riconosce alcune categorie grammaticali e sintattiche.			
			<p>ORTOGRAFIA: - conoscenze ortografiche di base.</p> <p>MORFOLOGIA:(a nalisi grammaticale):</p> <p>-il nome</p> <p>-l'articolo: determinativo/ind eterminativo/parti tivo.</p>	<p>-relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>-riconosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>-comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze,</p>		

			<p>- le preposizioni semplici e articolate.</p> <p>-gli aggettivi.</p> <p>-pronomi personali; dimostrativi; indefiniti; possessivi; numerali; esclamativi; interrogativi; relativi.</p> <p>-il verbo: coniugazioni e persone del verbo modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio.</p> <p>-le congiunzioni (tipologie e utilizzo)</p>	<p>differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>-riconosce la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo - riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconosce i principali tratti grammaticali</p> <p>- riconosce le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando)</p> <p>- riconosce le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizza questa conoscenza per</p>		
--	--	--	--	---	--	--

			<p>SINTASSI (analisi logica): -la frase minima: soggetto e predicato (verbale e nominale)</p> <p>-le espansioni</p> <p>-il complemento oggetto</p> <p>-le forme del verbo: attiva, passiva, riflessiva.</p>	<p>rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>		
--	--	--	---	--	--	--